
Informationen zur Eignungsprüfung

Ausbildungsfach

Bildende Kunst

wahrnehmen

kommunizieren

gestalten

präsentieren

Bildende Kunst



Bearbeitungszeit: 45 Minuten

Aufgabe zu den Bereichen:

Kunstgeschichte

Farbenlehre

Körper- und Raumdarstellung

Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst

Bearbeitungszeit: 150 Minuten

Gestalterische Aufgaben:

wahlweise

Grafik (Zeichnen)

oder

Malerei

mitzubringendes Material:

- Schulmalblock DIN A 3
- Deckfarbkasten (z. B. Pelikan, Caran d'Ache)
- verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärken
- Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden

Literaturvorschläge

Reihe „Bildende Kunst - Sehen, Verstehen, Gestalten“,
Bd. 1 - 3, Schroedel Schulbuchverlag

Kunstgeschichtliche Überblicks-Werke wie z. B.:

Martin Kemp (Hrsg.): DuMont Geschichte der Kunst

Anna Carola Krauß: Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute,

Maria Carla Prette: Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, ...