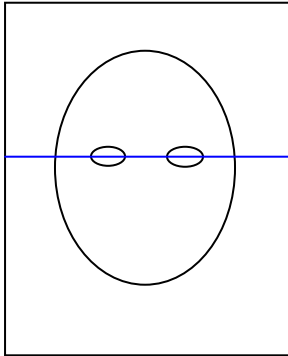


Gesichtscollage oder Frankensteins Erben

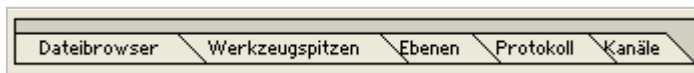
- Bilden Sie Dreiergruppen, da wir für die Collage drei Portraitaufnahmen brauchen.
- Fotografieren Sie jedes Gruppenmitglied. Am besten fotografiert immer dieselbe Person, damit die Fotos möglichst gleich aufgebaut sind.



Damit die Fotos möglichst einfach zu vermischen sind, achten Sie auf folgende Aspekte:

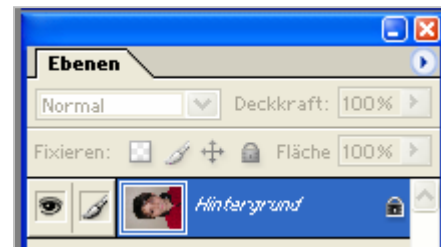
- Hochformat - Frontalaufnahme
- Der Kopf sollte immer eine ähnliche Fläche einnehmen.
- Die Augen sollten sich immer etwa auf derselben Höhe des Bildes befinden.
- Die Lichtverhältnisse sollten ähnlich sein.

- Laden Sie die Bilder mit Hilfe eines Cardreaders auf den PC. Verwenden Sie die USB-Anschlüsse an der Frontseite der Rechner, um die Cardreader mit dem PC zu verbinden.
- Legen Sie dazu einen Ordner auf dem Tauschverzeichnis an, den Sie mit den Nachnahmen der Gruppenmitglieder benennen (z.B. MaierSchmidMüller). Dies ist notwendig, damit jeder von seinem Rechner aus Zugriff auf die Portraits hat.
- Starten Sie Adobe Photoshop Elements.
- Ziehen Sie die Ebenen-Palette und das Rückgängig-Protokoll in die Arbeitsfläche.

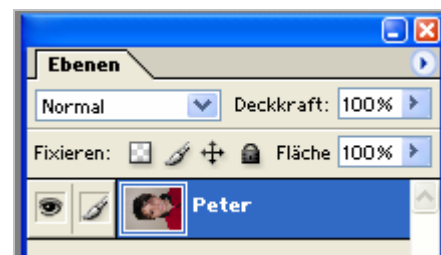


- Klicken Sie im Menü Fenster auf Navigator, um den Navigator anzuzeigen.
- Ordnen Sie alle drei Fenster auf der rechten Seite der Arbeitsfläche untereinander an.
- Öffnen Sie eine der Portraitaufnahmen.

In der Ebenenpalette erscheint dieses Foto als Hintergrundebene. Dies hat zur Folge, dass die Ebene immer an unterster Stelle liegen muss und nicht in der vertikalen Reihenfolge verschoben werden kann.



- Doppelklicken Sie deshalb auf das Wort Hintergrund.
- Geben Sie im nun erscheinenden Fenster als Name den Nachnahmen oder Vornamen der Person auf dem Bild ein.
- Bestätigen Sie mit OK.
- Die Ebene wurde in eine normale Ebene konvertiert.



Sie führen nun eine Reihe von Aktionen durch, die Sie auf nahezu jedes Foto anwenden können, um dessen Qualität zu verbessern.

Foto drehen:

Klicken Sie im Menü Bild auf Drehen. Wählen Sie dann den notwendigen Eintrag, um das Bild in die richtige Richtung zu drehen. Schauen Sie sich bei dieser Gelegenheit auch die anderen Menüeinträge an. Experimentieren Sie mit den Einträgen. Verwenden Sie das Rückgängig-Protokoll, um ihre Versuche rückgängig zu machen.

Foto waagrecht ausrichten

Um das Foto waagrecht auszurichten, verwenden Sie bitte die separate Anleitung „Foto waagrecht ausrichten“.

Belichtung verbessern

Den folgenden Schritt sollten Sie auf **jedes** Foto anwenden.

- Öffnen Sie die Tonwertkorrektur mit Strg+L.
- Korrigieren Sie die Tonwerte. Verwenden Sie dazu die separate Anleitung „Verwendung der Tonwertkorrektur von Adobe Photoshop Elements“.

Falls das Bild einen Rot-Stich aufweisen sollte korrigieren Sie bitte die einzelnen Farbkanäle separat.

Rote Augen entfernen

Falls der Kamerablitz rote Augen produziert hat, retuschieren Sie die Augen mit Hilfe der separaten Anleitung „Rote Augen entfernen“.

- Öffnen Sie nun das zweite Portrait.
- Drehen Sie auch dieses Bild.
- Markieren Sie das komplette Bild mit Strg + A.
- Kopieren Sie es mit Strg + C.
- Fügen Sie es mit Strg + V in das erste Portrait ein.
- In der Ebenenpalette erscheint eine zweite Ebene, die Sie nun nach der portraitierten Person benennen (Siehe oben).



Die zweite Ebene verdeckt die untere vollständig. Damit wir die obere Ebene ausrichten können, machen wir sie transparent.

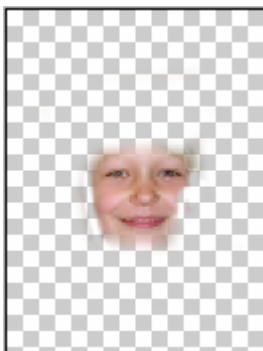
- Klicken Sie dazu auf den Pfeil rechts am Feld Deckkraft und stellen Sie die Deckkraft auf ca. 60 %. Den günstigsten Wert müssen Sie durch Probieren ermitteln.



Die untere Ebene scheint nun durch die obere hindurch. Dies ermöglicht es, die obere Ebene nach der unteren auszurichten.



- Wechseln Sie in der Werkzeugbox zum Verschiebenwerkzeug [Taste V].
- Verschieben Sie die obere Ebene so, dass die Augen in etwa übereinander liegen.
- Stellen Sie die Transparenz zurück auf 100%.
- Wechseln Sie nun zum Radiergummi [Taste E].
- Wählen Sie den Modus Werkzeugspitze und eine Werkzeugspitze mit weicher Kante.
- Radieren Sie alles weg, bis auf den Bereich der Augen.



Dieser Bereich etwa bleibt von der oberen Ebene stehen

So sieht die Collage aus zwei Bildern aus.

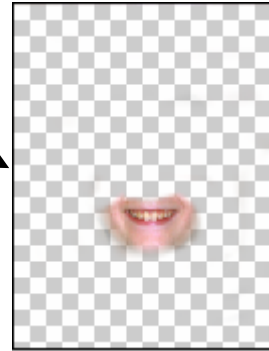


- Öffnen Sie nun das dritte Foto.
- Drehen und optimieren Sie das Bild.
- Kopieren Sie es in die Collage.
- Positionieren Sie es so (Transparenz!), dass die Münder übereinander liegen.



- Radieren Sie nun mit dem Radierer (weiche Kante!) alles weg außer der Region um den Mund

Sie haben nun aus den ursprünglich drei Gesichtern ein neues Gesicht zusammengesetzt.



Kopf



Augen und Nase



Mund

