

Freiburg		
		Karlsruhe
Ludwigsburg		
		Mannheim
Meckenbeuren		
		Reutlingen
Rottweil		
		Schwäbisch Gmünd

Ausbildungsstandards der Staatlichen Seminare für Didaktik und Lehrerbildung (Werkreal-, Haupt- und Realschulen)

1. Februar 2016



Baden - Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport

Kunst

Leitideen / Leitgedanken

Ziel der Ausbildung im Fach Bildende Kunst ist es, den Anschluss von den erworbenen künstlerischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Grundlagen, Kenntnissen und Fertigkeiten zu den berufsspezifischen Handlungskompetenzen herzustellen und selbsttätig weiter zu führen. Diese basieren im Fach Kunst auf folgenden Haltungen und Fähigkeiten: einem ausgeprägten künstlerischen Selbstverständnis, einem reflektierten Wahrnehmen in Bezug auf Kunstwerke und gestaltete Umwelt, auf einem kreativen und kritischen Umgang mit den bildgebenden traditionellen und neuen Medien, der Auseinandersetzung mit interkulturellen Fragestellungen und der Berücksichtigung von Heterogenität im Künstlerischen. Gemeinsam werden im Seminar konkrete Inhalte und Problemstellungen dazu genutzt, die hierfür notwendigen Kompetenzen zu fördern. Auf der Grundlage fundierter kunstpädagogischer, kunstdidaktischer und kunstfachlicher Kenntnisse sollen Lehr- und Lernprozesse für die Schule geplant, gestaltet, evaluiert und reflektiert werden.

Kompetenzen	Themen und Inhalte
Die Lehrer*innen und Lehrenden...	
... setzen sich mit ihrem Selbstverständnis als Fachlehrer*in/Fachlehrer auseinander.	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle und Identität der künstlerischen Lehrperson, anschlussfähige Fachlichkeit hinsichtlich Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Entwicklungs- und Wahrnehmungspsychologie
... begründen ihre eigene didaktische Position auf der Basis verschiedener kunstdidaktischer Konzeptionen.	<ul style="list-style-type: none"> - Konzeption, Inhalte, Intentionen und Freiräume des Bildungsplanes, eine kritische Auseinandersetzung mit kunstdidaktischen Positionen - bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen und ihres kulturellen Alltagsverhaltens
... gestalten wirksam Bildungs- und Erziehungsprozesse im Sinne einer Schüler-, Problem- und Handlungsorientierung.	<ul style="list-style-type: none"> - Konzeptionen und Methoden der Unterrichtsgestaltung, Planung und Durchführung von Kunstunterricht, Aufgabenformulierung

... sind mit dem künstlerischen Einsatz traditioneller Verfahren, Techniken und optischen Medien vertraut und können ihre Schüler auch im digitalen Bereich bei künstlerischen Problemstellungen begleiten.	- Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Plastik, Raum- und Aktionskunst, neue Medien
... berücksichtigen die interdisziplinäre Dimension fachspezifischer Probleme.	- z. B. Theater, Tanz, Filmprojekte
... regen zu einer reflektierten und kritischen Auseinandersetzung mit Kunstwerken und anderen visuellen Phänomenen an.	- Auswahl geeigneten Bildmaterials, Ansätze und Methoden der Werkbetrachtung, Elementarisierung der inhaltlichen Komplexität von Kunstwerken
... fördern die Persönlichkeitsbildung.	- Berücksichtigung von Schülerinteressen bei der Unterrichtsgestaltung, individualisierte Unterstützung der Lernenden, Soziales Lernen im Künstlerischen fördern und reflektieren
... wenden fachspezifische Diagnose- und Evaluationsverfahren an und besitzen fundierte Kenntnisse über verschiedene Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und -bewertung.	- Methoden und Funktionen des Beurteilens, Bewertens und Benotens (z.B. Produkt-, Prozess- und Präsentationsbewertung)
... präsentieren Schülerprodukte, dem Ausstellungsort angemessen, einer Öffentlichkeit.	- Planung und Durchführung von Ausstellungen, Gestaltung eines künstlerischen Profils ihrer Schule
... ermöglichen die kulturelle Teilhabe an außerschulischen Aktivitäten.	- Planung, Gestaltung, Durchführung und Dokumentation von außerschulischen Aktivitäten
... vermitteln den Schülerinnen und Schülern Einblicke in künstlerische Tätigkeitsbereiche und Berufsfelder.	- Orientierung in künstlerischen und gestalterischen Berufsbereichen