

Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte (bspw.)
Vorkurs	
<p>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse: Kurzprosa • Interpretationsansätze, -methoden • Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen, • Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln • Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz) • Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent) ➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte ➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten ➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht
<p>Kriterien guten Deutschunterrichts Bildungsplan 2016</p> <p>Beispielcurriculum Deutsch: Impulse zur Verknüpfung von Präsenz- und Fernunterricht (ZSL)</p> <p>Planung einer Unterrichtssequenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien • Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern • Grobstruktur einer Unterrichtseinheit • Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen • Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des BP 2016 - (<i>Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen</i>) ➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen) ➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz ➤ Kriterien und Phasen guten Hybridunterrichts
<p>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion) • Poetische Mittel • Analytische und gestaltende Verfahren • Gemeinsamkeiten und Unterschiede Präsenz – Hybridunterricht 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen ➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge ➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien ➤ Lyrikbeispiel im Hybridunterricht (tabellarischer Verlaufsplan)
<p>Unterrichtsreflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsaufträge, Fragetechnik, Gesprächsführung und besondere Anforderungen im Hybridunterricht • Formen der Ergebnissicherung und besondere Anforderungen im Hybridunterricht <p>Kriterien der Unterrichtsbeobachtung- und Planung (4 Felder)</p> <p>Der Unterrichtsentwurf</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts ➤ Benennen möglicher Problemfelder ➤ Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pflichtmodul „Jugend debattiert“ ➤ Demokratiebildung <p>(ergänzendes Zusatzangebot: Zertifizierungsmodule JD)</p>	<p>JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sachkenntnis ➤ Ausdrucksvermögen ➤ Überzeugungskraft ➤ Gesprächsfähigkeit ➤ Sprechen – Zuhören

Kontinuum I – 1. Ausbildungsabschnitt	
19 Sitzungen	
Bereich Sprache	
2 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)	
Sprachbetrachtung / Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ) ➤ Unterschiedliche Grammatikmodelle ➤ Elemente von DaZ im Deutschunterricht
Rechtschreibung <i>(Hinweis: LRS-Zusatzangebot)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts ➤ Binnendifferenzierung ➤ Diagnose und Förderung ➤ Verbindlicher Rechtschreibrahmen
Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe	
3 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)	
Lesekompetenz / Texte erschließen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lesestrategien und Lesekompetenz ➤ Diagnose - und Fördermöglichkeiten ➤ Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz) ➤ Strategien zum Textverständnis anhand digitaler Instrumente
Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im DU <ul style="list-style-type: none"> • Leseförderung, -motivation • Möglichkeiten der Behandlung von KJL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leseförderung und -motivation ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Organisation des Leseprozesses ➤ Unterschiedliche Verstehensansätze
KJL im DU (Fortsetzung) u.U. mit Ausblick Mittelstufe (Adoleszenzrom, Novelle)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Didaktische Reduktion ➤ Planung einer Unterrichtseinheit
Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung	
2 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)	
Epische Ganzschrift – Oberstufe (Roman) <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Romanbehandlung • Literaturverfilmung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) ➤ Literaturverfilmung als: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretationszugang /-Möglichkeit • eigener Unterrichtsgegenstand
Das Drama (dramatische Texte und Vorformen) im DU	
2 Sitzungen (kursinterner Schwerpunktsetzung)	
Das Drama (Mittelstufe) Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden
Drama Oberstufe <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Dramenbehandlung • Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramenformen ➤ Szenen- und Dialoganalyse ➤ Epochenrelevanz ➤ Szenische Verfahren
Schreibformen Unter- und Mittelstufe	
Schreiben - Schreibkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik ➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele ➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit ➤ Stilistik, Satzmuster, kollaboratives Schreiben
Erzählen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht ➤ Zuhören – Hörverstehen – Schreiben

Informieren	<ul style="list-style-type: none"> ➤ die Schreibformen Beschreiben, Berichten und Informieren ➤ Inhaltsangabe; auch erweiterte IA ➤ Einüben von Textsortennormen ➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung
Diskutieren / Argumentieren Unter- Mittelstufe <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumentation(ssstrategien), Einfache Form der Erörterung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung)
Schreiben Oberstufe 3 Sitzungen (kursinterner Schwerpunktsetzung)	
Argumentieren / Erörtern Demokratiebildung	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Textanalyse und Texterörterung
Materialgestütztes Informieren und Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informationstext, z.B. Rede, Broschüre ➤ Kommentar
Literarisches Erörtern und Interpretieren	Schreiben im Kontext von Ganzschriften
Medien im Deutschunterricht 2 Sitzungen (kursinterner Schwerpunktsetzung)	
Digitale Medien im DU	Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU
Erweiterter Textbegriff Weitere Medien im DU	Einsatz im DU von <ul style="list-style-type: none"> ➤ Printmedien, Bild- und Hörmedien (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Symmedien) Mediensprache / Fachbegrifflichkeit
Jahresplanung	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien der Jahresplanung Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen
Kontinuum II – 2. Ausbildungsabschnitt 8 Sitzungen, davon 3 mit kursinterner Schwepunktsetzung	
Epochen im DU am Beispiel von Lyrik in der Oberstufe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Gedichtvergleichs und der Epochenrelevanz ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und -problematik; Reflexion von Epochenkonzepten
Aufsatzerziehung Oberstufe: Schwerpunkt Interpretation Bsp. Lyrik und Gedichtvergleich	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen
Leistungsfeststellungsverfahren	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Abitur: Aufgabenformate ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.)
Prüfungsrelevante Inhalte Vorbereitung auf die Prüfungsphase	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Themenplan /Themenformulierung ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Anforderung des Kolloquiums
Sprachreflexion Oberstufe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse
3x Thema nach kursinterner Absprache	