

Ausbildungsplan Deutsch Kurs 2021/ 22
Für Präsenzunterricht *mit Hybridmöglichkeiten*

Vorkurs Januar 2021 4 Sitzungen à jeweils 5 Unterrichtsstunden

Kontinuum: 1. Ausbildungsabschnitt: bis zu den Sommerferien 2021

19 Sitzungen wöchentlich (à 3 U.Std.): KW 6 – KW 30; außer: KW 18 (mdl. Prüfungen Kurs19)

D1: Dienstag 14.00 – 16.15

D3 Ellwangen: Mi., 14.00 – 16.15 Uhr

D2: Donnerstag 14.00 – 16.15 Uhr

Kontinuum II : 2. Ausbildungsabschnitt: September bis November 2021

8 Sitzungen (à 3 Unterrichtsstunden): Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben

Vorkurs: 4 Kompaktsitzungen (à 5 Unterrichtsstunden)			
Jan. 2021: KW 2 – KW 5			
Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte	Voraussetzungen / Progression FDD	Termine
<p>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse: Kurzprosa • Interpretationsansätze, -methoden • Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen, • Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln • Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz) • Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren 	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent) ➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte ➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten ➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht 	<p>Fundierte fachwissenschaftliche Kompetenz sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, „fachwissenschaftliche Grundlagen einzelner Lerninhalte des Faches selber zu erschließen“ (vgl. Ausbildungsplan BW, Einführung S.22 / KM).</p> <p>Genauere Kenntnis des Bildungsplanes für das Gymnasium, insb. in Bezug auf die eigenen Fächer, um Verbindlichkeiten, Anregungen und Freiräume der Vorgaben sinnvoll zu nutzen“ (a.a.O. S.22)</p>	<p>1. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Kriterien guten Deutschunterrichts Bildungsplan 2016</p> <p style="color: orange;">Beispielcurriculum Deutsch: Impulse zur Verknüpfung von Präsenz- und Fernunterricht (ZSL)</p> <p>Planung einer Unterrichtssequenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien • Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern • Grobstruktur einer Unterrichtseinheit • Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen • Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen) 	<p>Kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des BP 2016 - (<i>Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen</i>) ➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen) ➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz <li style="color: orange;">➤ Kriterien und Phasen guten Hybridunterrichts 	<p>„Hinzu kommt die in der universitären Ausbildung angebaute Kompetenz, berufsbezogene, fachliche und ethische Fragen zu erkennen, zu analysieren und sie mit fachdidaktischen und pädagogischen Themenstellungen zu verbinden.“ (ebd.)</p> <p>-----</p> <p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik</p>	<p>2. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion) • Poetische Mittel • Analytische und gestaltende Verfahren • Gemeinsamkeiten und Unterschiede Präsenz - Hybridunterricht 	<p>Kennen, reflektieren, vermitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen ➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge ➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien ➤ Lyrikbeispiel im Hybridunterricht (tabellarischer Verlaufsplan) 	<p>= Grundlage/ Voraussetzung für die weitere fachdidaktische Ausbildung</p>	<p>3. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<p>Unterrichtsreflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeitsaufträge, Fragetechnik, Gesprächsführung und besondere Anforderungen im Hybridunterricht Formen der Ergebnissicherung und besondere Anforderungen im Hybridunterricht <p>Kriterien der Unterrichtsbeobachtung- und Planung (4 Felder)</p> <p>Der Unterrichtsentwurf</p>	<p>Kennen und reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts Benennen möglicher Problemfeldern Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien 	<p>Aktivierung der Vorkenntnisse aus dem Praxissemester bzw. den fachdidaktischen Uni-Seminare</p>	<p>4. Kompakt-sitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>➤ Pflichtmodul „Jugend debattiert“</p> <p><i>(Hinweis ergänzendes Zusatzangebot: Zertifizierungsmodule JD)</i></p>	<p>Kennen, erproben, reflektieren JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</p> <ul style="list-style-type: none"> Sachkenntnis Ausdrucksvermögen Überzeugungskraft Gesprächsfähigkeit <p>Kompetenzen Sprechen – Zuhören</p>	<p>JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform bei geeigneten Inhalten / Themen im DU anwenden (z.B: Argumentieren/ Erörtern)</p>	<p>Termine s. Sonderplan: coronabedingt verlegt auf späteren Zeitpunkt</p>

Kontinuum I: 19 Sitzungen (wöchentlich à 3 Unterrichtsstunden)			
Themen und inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Progression FDD	Termine
<p>Sprachbetrachtung / Grammatik</p>	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ) Unterschiedliche Grammatikmodelle Elemente von DaZ im Deutschunterricht 	<p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse der Linguistik; Schulgrammatik</p> <p>Lehrwerkanalyse</p> <p>Verknüpfung mit Elementen von DaZ</p>	<p>1. Sitzung FDD: KW 5</p> <p>Di., 02.02. Do., 04.02. Mi.,03.02./E</p>
<p>Rechtschreibung</p> <p><i>(Hinweis: LRS-Zusatzangebot)</i></p>	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts Binnendifferenzierung Diagnose und Förderung Verbindlicher Rechtschreibrahmen (Kl.1-10): Ziele, Inhalte, Nutzung 	<p>im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)</p>	<p>2. FDD KW 6</p> <p>Di., 09.02. Do., 11.02. Mi.,10.02. /E</p>
<p>Fastnachtsferien KW 7 15.02.- 19.02.21</p>			
<p>Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe 3 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)</p>			<p>3.-5. Sitzung</p>
<p>Lesekompetenz / Texte erschließen</p>	<p>Vermitteln von</p> <ul style="list-style-type: none"> Lesestrategien und Lesekompetenz <p>Kennen und Beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnose - und Fördermöglichkeiten Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz) Strategien zum Textverständnis anhand digitaler Instrumente (z.B. zumpad o.a.) 	<p></p>	<p>3. FDD KW 8</p> <p>Di., 23.02. Do., 25.02. Mi., 24.02./E</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht <ul style="list-style-type: none"> • Leseförderung,-motivation • Möglichkeiten der Behandlung von KJL 	Kennen und beherrschen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leseförderung und-motivation ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Organisation des Leseprozesses ➤ Unterschiedliche Verstehensansätze (analytisches, produktives Verstehen_ auch durch Schreiben) 	Bei literarischen Themen im DU wird exemplarisch behandelt : <ul style="list-style-type: none"> ○ vom (literarischen) UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	4. FDD KW 9
KJL im DU (Fortsetzung) u.U. mit Ausblick Mittelstufe (Adoleszenzroman, Novelle)	Kennen und beherrschen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Didaktische Reduktion ➤ Planung einer Unterrichtseinheit (unter Beachtung verschiedener Interpretationsmethoden; analytisches, gestaltendes Interpretieren) 	s.o.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vom literarischen UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	5. FDD KW 10
Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			6.+7. FDD
Epische Ganzschrift – Oberstufe (Roman) <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Romanbehandlung • Literaturverfilmung 	Kennen, beherrschen, reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) <i>insb. sprachliche, erzählerische Mittel, Motivatik</i> ➤ Literaturverfilmung als: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretationszugang /-Möglichkeit • eigener Unterrichtsgegenstand 	s.o. Progression: Behandlung epischer Ganzschriften von Unter-/Mittelstufe zur Oberstufe Fachlichkeit / Interpretationskompetenz (vgl. Vorkurs und Sitzung Lesekompetenz) Gesprächsführung (auch Auswertung produktionsorientierter AA und GA-Ergebnisse)	6.FDD KW 11 7.FDD KW 12
Osterferien KW 13 + 14 29.03. – 09.04.21			
Das Drama (dramatische Texte und Vorformen) im DU 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			8.+9.FDD
Das Drama (Mittelstufe) Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe	Kennen, reflektieren und beherrschen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden 	s.o.: Gesprächsführung auch Auswertung handlungs,-produktionsorientierter Formen (z.B. Standbilder o.ä.)	8.FDD KW 15
Drama Oberstufe <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Dramenbehandlung • Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe 	Kennen, Beherrschen, Vermitteln von: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramenformen ➤ Szenen- und Dialoganalyse ➤ Epochenrelevanz ➤ Szenische Verfahren, ggf. auch im Hybridunterricht 	s.o.: Gesprächsführung - Fachwissenschaftl. Kenntnisse (Dramat. Texte, Dramenformen; Dialoganalyse, Kommunikationsmodelle) - Lit.geschichtliche Kenntnisse (Epoche, Epochenproblematik)	9.FDD KW 16
Thema nach kursinterner Absprache			10.FDD KW 17
Schreibformen: Unter- und Mittelstufe			
Schreiben - Schreibkompetenz	Kennen, beherrschen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik ➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele ➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit ➤ Stilistik, Satzmuster ➤ Möglichkeiten kollaborativen Schreibens, z.B mittels digitaler Instrumente 	Sprachliche Angemessenheit / Richtigkeit; Bildungssprache Stil und Ausdruck (vgl. Sitzungen zu Gr, R) DaZ-Elemente	11. FDD KW 18
10.05. (KW 19) – 18.05. keine FDD (entfällt wg. Prüfungen Kurs 20)			

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

Erzählen	Kennen und reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht ➤ Zuhören - Hörverstehen - Schreiben 	s.o.: prozessorientierte Schreibdidaktik systematische Entfaltung und Förderung der „Hörkompetenz“	12. FDD KW 20 Di. –Nachholtermin: Fr., 21.05. (statt 18.05.)
Pfingstferien KW 21 + 22 25.05. – 04.06.21			
Informieren	Kennen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Schreibformen <u>Beschreiben</u>, <u>Berichten</u> und ➤ <u>Inhaltsangabe</u>; auch erweiterte IA ➤ Einüben von Textsortennormen ➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung 	s.o.: Ergänzung/Vertiefung prozessorientierter Schreibd. integrierter DU (z.B. <u>Gr:</u> Adverbialsätze, Attribut, Passiv; Konjunktiv) Unterschied Nacherzählung – Inhaltsangabe; Bezug zu Interpretieren Argumentieren (erw. IA)	13.FDD KW 23
Diskutieren / Argumentieren Unter- Mittelstufe <ul style="list-style-type: none"> • Argumentation(ssstrategien) • Einfache Form der Erörterung 	Kennen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung) ➤ Zuhören Anwenden <ul style="list-style-type: none"> ➤ Methoden und Ziele von „Jugend debattiert“ (s. Vorkursmodul) 	Fachwissenschaftl. Kenntnisse: Argumentationstheorien, -schema <i>Vgl. 10. Sitzung:</i> Schreiben / Schreibkompetenz (scaffolding) Entfaltung / Förderung der „Hörkompetenz“; Entwicklung von Gesprächs- Feedbackkultur Formen der Erg.sicherung	14. FDD KW 24
Erörterndes Schreiben Oberstufe 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			15.+16. FDD
Argumentieren / Erörtern	Kennen, beherrschen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textanalyse und Texterörterung ➤ Literarische Erörterung 	s.o. integrierter DU, z.B: Möglichkeiten der Redewiedergabe (indirekte Rede, Konj.); Sachtextanalyse	15. FDD KW 25
Materialgestütztes Informieren und Schreiben	Kennen und vermitteln: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kommentar ➤ Abgrenzung zum subjektorientierten Schreiben / Essay 	s.o. und: s. FDD 11, 14, 15: Kenntnisse erzählende und argumentative Schreibformen	16. FDD KW 26
Medien im Deutschunterricht 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			17.+18. FDD
Digitale Medien im DU	Kennen, anwenden und reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU 	Leitperspektive Medien Grundbildungsplan Medien	17.FDD KW 27
Erweiterter Textbegriff Einsatz weiterer Medien im DU	Kennen, nutzen, reflektieren den Einsatz im DU von <ul style="list-style-type: none"> ➤ Printmedien, Bild- und Hörmedien (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Features, Symmedien) ➤ Mediensprache / Fachbegrifflichkeit 	Leitperspektive Medien Medienethik vgl. Pädagogik	18.FDD KW 28
Jahresplanung	Kennen, beherrschen, reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien der Jahresplanung Kompetenzorientierter Unterricht ➤ Erstellen, reflektieren Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen 	Kenntnisse Bildungspläne <i>(vgl. Kompaktsitzung I)</i> Schulcurriculum Kanon / Textauswahl: <i>vgl. Sitzungen 4-9 / Literatur im DU</i>	19. FDD KW 29
Sommerferien 29.07. – 11.09.2021			

Kontinuum II – 2. Ausbildungsabschnitt			
8 Fachsitzungen FDD (à 3 Unterrichtsstunden)- KW – KW			
		Reflexion eigener Unterrichtserfahrungen (ausgewählte Beispiele)	
Epochen im DU am Beispiel von Lyrik in der Oberstufe	Kennen, vermitteln und reflektieren ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Gedichtvergleichs und der Epochenrelevanz ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und –Problematik; Reflexion von Epochenkonzepten	Fachwiss. Kenntnisse: Lyrik/ Interpretation Progression / Vertiefung vgl. Fachsitzung Lyrik (Kompakt I)	1. FDD KW
Aufsatzerziehung Oberstufe: Schwerpunkt Interpretation Bsp. Lyrik und Gedichtvergleich	Kennen, reflektieren und vermitteln: ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen	s.o.	2. FDD KW
Leistungsfeststellungsverfahren	Kennen und reflektieren: ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Abitur: Aufgabenformate ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.) ➤ Bewertung von Gruppenarbeit	vgl. Pädagogik, Schulrecht vgl. Sitzungen zu Schreibformen und Aufsatzerziehung	3. FDD KW
Möglichkeiten der Förderung bildungssprachlicher Kompetenz im Literaturunterricht der Oberstufe (am Bsp. Drama)	Kennen, beherrschen, vermitteln ➤ Textentlastungsstrategien (Scaffolding) ➤ Möglichkeiten differenzierter Texterschließung ➤ Möglichkeiten der Integration von Ergebnissen	s.o.: Gesprächsführung Sprachsensibler Deutschunterricht (CALPS)	4. FDD KW
Herbstferien KW 44 26.10. – 30.10.2020			
Prüfungsrelevante Inhalte Vorbereitung auf die Prüfungsphase	Kennen, beherrschen, reflektieren: ➤ Themenplan /Themenformulierung kompetenzorientierte Planung einer UE ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Kriterien für gelingenden DU ➤ Anforderung des Kolloquiums	vgl. insb. Vorkurs-Kompaktsitzungen • 4. FDD (<i>Kriterien Unterrichtbeobachtung –und Bewertung</i>) • 2. FDD (<i>Kriterien guter DU</i>) • 3. FDD (<i>U.entwurf</i>)	5. FDD KW
Thema nach kursinterner Absprache			6. FDD KW
Sprachreflexion Oberstufe	Kennen, reflektieren, anwenden z.B: ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse ➤ Beispiele / Sensibilisierung für ssDU (z.B: Sprachenvergleich, Aufgabenstellung)	Linguistische und grammatische Fachkenntnisse Vgl. Kontinuum I : Sitzung Grammatik Reflexion / Verknüpfung mit Dialoganalyse (Drama)	7. FDD KW
Thema nach kursinterner Absprache		↓	8. FDD KW