

**Ausbildungsplan Deutsch Kurs 2021/ 22**  
Für Präsenzunterricht *mit Hybridmöglichkeiten*

**Vorkurs Januar 2021** 4 Sitzungen à jeweils 5 Unterrichtsstunden

**Kontinuum: 1. Ausbildungsabschnitt: bis zu den Sommerferien 2021**

19 Sitzungen wöchentlich (à 3 U.Std.): KW 6 – KW 30; außer: KW 18 (mdl. Prüfungen Kurs19)

D1: Dienstag 14.00 – 16.15

D3 Ellwangen: Mi., 14.00 – 16.15 Uhr

D2: Donnerstag 14.00 – 16.15 Uhr

**Kontinuum II : 2. Ausbildungsabschnitt: September bis November 2021**

8 Sitzungen (à 3 Unterrichtsstunden): Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben

**Vorkurs: 4 Kompaktsitzungen (à 5 Unterrichtsstunden)**

Jan. 2021: KW 2 – KW 5

Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte	Voraussetzungen / Progression FDD	Termine
<b>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse: Kurzprosa</li> <li>• Interpretationsansätze, -methoden</li> <li>• Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen,</li> <li>• Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln</li> <li>• Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz)</li> <li>• Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren</li> </ul>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent)</li> <li>➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte</li> <li>➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten</li> <li>➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht</li> </ul>	Fundierte fachwissenschaftliche Kompetenz sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, „fachwissenschaftliche Grundlagen einzelner Lerninhalte des Faches selber zu erschließen“ (vgl. Ausbildungsplan BW, Einführung S.22 / KM).  Genaue Kenntnis des Bildungsplanes für das Gymnasium, insb. in Bezug auf die eigenen Fächer, um Verbindlichkeiten, Anregungen und Freiräume der Vorgaben sinnvoll zu nutzen“ (a.a.O. S.22)	1. Kompaktsitzung FDD  (Termin s. Vorkursplan)
<b>Kriterien guten Deutschunterrichts Bildungsplan 2016</b> <i>Beispielcurriculum Deutsch: Impulse zur Verknüpfung von Präsenz- und Fernunterricht (ZSL)</i>  <b>Planung einer Unterrichtssequenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien</li> <li>• Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern</li> <li>• Grobstruktur einer Unterrichtseinheit</li> <li>• Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen</li> <li>• Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen)</li> </ul>	<b>Kennen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prinzipien des BP 2016 - (<i>Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen</i>)</li> <li>➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen)</li> <li>➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz</li> <li>➤ <b>Kriterien und Phasen guten Hybridunterrichts</b></li> </ul>	„Hinzu kommt die in der universitären Ausbildung angebahnte Kompetenz, berufsbezogene, fachliche und ethische Fragen zu erkennen, zu analysieren und sie mit fachdidaktischen und pädagogischen Themenstellungen zu verbinden.“ (ebd.)  ----- Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik	2. Kompaktsitzung FDD  (Termin s. Vorkursplan)
<b>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion)</li> <li>• Poetische Mittel</li> <li>• Analytische und gestaltende Verfahren</li> <li>• <b>Gemeinsamkeiten und Unterschiede Präsenz - Hybridunterricht</b></li> </ul>	<b>Kennen, reflektieren, vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen</li> <li>➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge</li> <li>➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien</li> <li>➤ <b>Lyrikbeispiel im Hybridunterricht (tabellarischer Verlaufsplan)</b></li> </ul>	----- = Grundlage/ Voraussetzung für die weitere fachdidaktische Ausbildung	3. Kompaktsitzung FDD  (Termin s. Vorkursplan)

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<p><b>Unterrichtsreflexion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsaufträge, Fragetechnik, Gesprächsführung <b>und besondere Anforderungen im Hybridunterricht</b></li> <li>Formen der Ergebnissicherung <b>und besondere Anforderungen im Hybridunterricht</b></li> </ul> <p><b>Kriterien der Unterrichtsbeobachtung- und Planung (4 Felder)</b></p> <p><b>Der Unterrichtsentwurf</b></p>	<p><b>Kennen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts</li> <li>Benennen möglicher Problemfeldern</li> <li>Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien</li> </ul>	<p>Aktivierung der Vorkenntnisse aus dem Praxissemester bzw. den fachdidaktischen Uni-Seminare</p>	<p>4. Kompakt-sitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>➤ <b>Pflichtmodul „Jugend debattiert“</b></p> <p><i>(Hinweis ergänzendes Zusatzangebot: Zertifizierungsmodule JD)</i></p>	<p><b>Kennen, erproben, reflektieren JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachkenntnis</li> <li>Ausdrucksvermögen</li> <li>Überzeugungskraft</li> <li>Gesprächsfähigkeit</li> </ul> <p><b>Kompetenzen Sprechen – Zuhören</b></p>	<p>JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform bei geeigneten Inhalten / Themen im DU anwenden (z.B: Argumentieren/ Erörtern)</p>	<p>Termine s. Sonderplan: <b>coronabedingt verlegt auf späteren Zeitpunkt</b></p>

Kontinuum I: 19 Sitzungen (wöchentlich à 3 Unterrichtsstunden)			
Themen und inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Progression FDD	Termine
<p><b>Sprachbetrachtung / Grammatik</b></p>	<p><b>Kennen und beherrschen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ)</li> <li>Unterschiedliche Grammatikmodelle</li> <li>Elemente von DaZ im Deutschunterricht</li> </ul>	<p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse der Linguistik; Schulgrammatik</p> <p><b>Lehrwerkanalyse</b></p> <p>Verknüpfung mit Elementen von DaZ</p>	<p>1. Sitzung FDD: KW 5</p> <p>Di., 02.02. Do., 04.02. Mi.,03.02./E</p>
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <p><i>(Hinweis: LRS-Zusatzangebot)</i></p>	<p><b>Kennen und beherrschen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts</li> <li>Binnendifferenzierung</li> <li>Diagnose und Förderung</li> <li>Verbindlicher Rechtschreibrahmen (Kl.1-10): Ziele, Inhalte, Nutzung</li> </ul>	<p>im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)</p>	<p>2. FDD KW 6</p> <p>Di., 09.02. Do., 11.02. Mi.,10.02. /E</p>
<p><b>Fastnachtsferien KW 7</b> 15.02.- 19.02.21</p>			
<p><b>Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe</b> 3 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)</p>			<p>3.-5. Sitzung</p>
<p><b>Lesekompetenz / Texte erschließen</b></p>	<p><b>Vermitteln von</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesestrategien und Lesekompetenz</li> </ul> <p><b>Kennen und Beherrschen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnose - und Fördermöglichkeiten</li> <li>Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz)</li> <li><b>Strategien zum Textverständnis anhand digitaler Instrumente (z.B. zumpad o.a.)</b></li> </ul>	<p></p>	<p>3. FDD KW 8</p> <p>Di., 23.02. Do., 25.02. Mi., 24.02./E</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<b>Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseförderung,-motivation</li> <li>• Möglichkeiten der Behandlung von KJL</li> </ul>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leseförderung und-motivation</li> <li>➤ Kriterien der Textauswahl</li> <li>➤ Organisation des Leseprozesses</li> <li>➤ Unterschiedliche Verstehensansätze (analytisches, produktives Verstehen_ auch durch Schreiben)</li> </ul>	Bei literarischen Themen im DU wird <b>exemplarisch behandelt</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vom (literarischen) UG zur Ergebnisdokumentation</li> <li>○ Formen der Ergebnissicherung</li> </ul>	4. FDD KW 9
<b>KJL im DU (Fortsetzung)</b>  u.U. mit Ausblick Mittelstufe (Adoleszenzroman, Novelle )	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Didaktische Reduktion</li> <li>➤ Planung einer Unterrichtseinheit (unter Beachtung verschiedener Interpretationsmethoden; analytisches, gestaltendes Interpretieren)</li> </ul>	<b>s.o.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vom literarischen UG zur Ergebnisdokumentation</li> <li>○ Formen der Ergebnissicherung</li> </ul>	5. FDD KW 10
<b>Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung</b> 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			6.+7. FDD
<b>Epische Ganzschrift – Oberstufe (Roman)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schwerpunkte der Romanbehandlung</b></li> <li>• <b>Literaturverfilmung</b></li> </ul>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kriterien der Textauswahl</li> <li>➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) <i>insb. sprachliche, erzählerische Mittel, Motivatik</i></li> <li>➤ Literaturverfilmung als:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretationszugang /-Möglichkeit</li> <li>• eigener Unterrichtsgegenstand</li> </ul> </li> </ul>	<b>s.o.</b>  <b>Progression:</b> Behandlung epischer Ganzschriften von Unter-/Mittelstufe zur Oberstufe  <b>Fachlichkeit / Interpretationskompetenz</b> (vgl. Vorkurs und Sitzung Lesekompetenz)  <b>Gesprächsführung</b> (auch Auswertung produktionsorientierter AA und GA-Ergebnisse)	6.FDD KW 11  7.FDD KW 12
<b>Osterferien KW 13 + 14</b> 29.03. – 09.04.21			
<b>Das Drama (dramatische Texte und Vorformen) im DU</b> 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			8.+9.FDD
<b>Das Drama (Mittelstufe)</b> Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe	<b>Kennen, reflektieren und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden</li> </ul>	<b>s.o.: Gesprächsführung</b>  auch Auswertung handlungs,-produktionsorientierter Formen (z.B. Standbilder o.ä.)	8.FDD KW 15
<b>Drama Oberstufe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkte der Dramenbehandlung</li> <li>• Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe</li> </ul>	<b>Kennen, Beherrschen, Vermitteln von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramenformen</li> <li>➤ Szenen- und Dialoganalyse</li> <li>➤ Epochenrelevanz</li> <li>➤ Szenische Verfahren, <b>ggf. auch im Hybridunterricht</b></li> </ul>	<b>s.o.: Gesprächsführung</b>  - <b>Fachwissenschaftl. Kenntnisse</b> (Dramat. Texte, Dramenformen; Dialoganalyse, Kommunikationsmodelle)  - <b>Lit.geschichtliche Kenntnisse</b> (Epoche, Epochenproblematik)	9.FDD KW 16
<b>Thema nach kursinterner Absprache</b>			10.FDD KW 17
<b>Schreibformen: Unter- und Mittelstufe</b>			
<b>Schreiben - Schreibkompetenz</b>	<b>Kennen, beherrschen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik</li> <li>➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele</li> <li>➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit</li> <li>➤ Stilistik, Satzmuster</li> <li>➤ Möglichkeiten kollaborativen Schreibens, <b>z.B mittels digitaler Instrumente</b></li> </ul>	Sprachliche Angemessenheit / Richtigkeit; Bildungssprache Stil und Ausdruck (vgl. Sitzungen zu Gr, R) DaZ-Elemente	11. FDD KW 18
10.05. (KW 19) – 18.05. <b>keine FDD</b> ( entfällt wg. Prüfungen Kurs 20)			

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<b>Erzählen</b>	<b>Kennen und reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht</li> <li>➤ Zuhören - Hörverstehen - Schreiben</li> </ul>	<b>s.o.:</b> prozessorientierte Schreibdidaktik systematische Entfaltung und Förderung der „Hörkompetenz“	12. FDD KW 20  <b>Di. –Nachholtermin:</b> <b>Fr., 21.05.</b> (statt 18.05.)
<b>Pfingstferien KW 21 + 22</b> 25.05. – 04.06.21			
<b>Informieren</b>	<b>Kennen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ die Schreibformen <u>Beschreiben</u>, <u>Berichten</u> und</li> <li>➤ <u>Inhaltsangabe</u>; auch erweiterte IA</li> <li>➤ Einüben von Textsortennormen</li> <li>➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung</li> </ul>	<b>s.o.:</b> Ergänzung/Vertiefung prozessorientierter Schreibd. integrierter DU (z.B. <u>Gr:</u> Adverbialsätze, Attribut, Passiv; Konjunktiv)  Unterschied Nacherzählung – Inhaltsangabe; Bezug zu Interpretieren Argumentieren (erw. IA)	13.FDD KW 23
<b>Diskutieren / Argumentieren</b> <b>Unter- Mittelstufe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation(ssstrategien)</li> <li>• Einfache Form der Erörterung</li> </ul>	<b>Kennen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung)</li> <li>➤ Zuhören</li> </ul> <b>Anwenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Methoden und Ziele von „Jugend debattiert“ (s. Vorkursmodul)</li> </ul>	Fachwissenschaftl. Kenntnisse: Argumentationstheorien, -schema  <i>Vgl. 10. Sitzung:</i> Schreiben / Schreibkompetenz (scaffolding)  Entfaltung / Förderung der „Hörkompetenz“; Entwicklung von Gesprächs- Feedbackkultur  Formen der Erg.sicherung	14. FDD KW 24
<b>Erörterndes Schreiben Oberstufe</b> 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			15.+16. FDD
<b>Argumentieren / Erörtern</b>	<b>Kennen, beherrschen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textanalyse und Texterörterung</li> <li>➤ Literarische Erörterung</li> </ul>	<b>s.o.</b> integrierter DU, z.B: Möglichkeiten der Redewiedergabe (indirekte Rede, Konj.); Sachtextanalyse	15. FDD KW 25
<b>Materialgestütztes Informieren und Schreiben</b>	<b>Kennen und vermitteln:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kommentar</li> <li>➤ Abgrenzung zum subjektorientierten Schreiben / Essay</li> </ul>	<b>s.o. und:</b> <b>s. FDD 11, 14, 15:</b> Kenntnisse erzählende und argumentative Schreibformen	16. FDD KW 26
<b>Medien im Deutschunterricht</b> 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			17.+18. FDD
<b>Digitale Medien im DU</b>	<b>Kennen, anwenden und reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU</li> </ul>	Leitperspektive Medien Grundbildungsplan Medien	17.FDD KW 27
<b>Erweiterter Textbegriff</b> <b>Einsatz weiterer Medien im DU</b>	<b>Kennen, nutzen, reflektieren</b> den Einsatz im DU von <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Printmedien, Bild- und Hörmedien</b> (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Features, Symmedien)</li> <li>➤ <b>Mediensprache / Fachbegrifflichkeit</b></li> </ul>	Leitperspektive Medien Medienethik  vgl. Pädagogik	18.FDD KW 28
<b>Jahresplanung</b>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prinzipien der Jahresplanung Kompetenzorientierter Unterricht</li> <li>➤ <b>Erstellen, reflektieren</b> Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen</li> </ul>	<b>Kenntnisse</b> Bildungspläne <i>(vgl. Kompaktsitzung I)</i>  Schulcurriculum  Kanon / Textauswahl: <i>vgl. Sitzungen 4-9 / Literatur im DU</i>	19. FDD KW 29
<b>Sommerferien</b> 29.07. – 11.09.2021			

Kontinuum II – 2. Ausbildungsabschnitt			
8 Fachsitzungen FDD (à 3 Unterrichtsstunden)- KW – KW			
		Reflexion eigener Unterrichtserfahrungen (ausgewählte Beispiele)	
<b>Epochen im DU</b> am Beispiel von <b>Lyrik in der Oberstufe</b>	<b>Kennen, vermitteln und reflektieren</b> ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Gedichtvergleichs und der Epochenrelevanz ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und –Problematik; Reflexion von Epochenkonzepten	Fachwiss. Kenntnisse: Lyrik/ Interpretation  Progression / Vertiefung vgl. Fachsitzung Lyrik (Kompakt I)	1. FDD KW
<b>Aufsatzerziehung Oberstufe: Schwerpunkt Interpretation</b>  Bsp. Lyrik und Gedichtvergleich	<b>Kennen, reflektieren und vermitteln:</b> ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen	s.o.	2. FDD KW
<b>Leistungsfeststellungsverfahren</b>	<b>Kennen und reflektieren:</b> ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Abitur: Aufgabenformate ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.) ➤ Bewertung von Gruppenarbeit	vgl. Pädagogik, Schulrecht  vgl. Sitzungen zu Schreibformen und Aufsatzerziehung	3. FDD KW
<b>Möglichkeiten der Förderung bildungssprachlicher Kompetenz im Literaturunterricht der Oberstufe</b> (am Bsp. Drama)	<b>Kennen, beherrschen, vermitteln</b> ➤ Textentlastungsstrategien (Scaffolding) ➤ Möglichkeiten differenzierter Texterschließung ➤ Möglichkeiten der Integration von Ergebnissen	s.o.: <b>Gesprächsführung</b>  Sprachsensibler Deutschunterricht (CALPS)	4. FDD KW
<b>Herbstferien KW 44</b> 26.10. – 30.10.2020			
<b>Prüfungsrelevante Inhalte Vorbereitung auf die Prüfungsphase</b>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren:</b> ➤ Themenplan /Themenformulierung kompetenzorientierte Planung einer UE ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Kriterien für gelingenden DU ➤ Anforderung des Kolloquiums	vgl. insb. Vorkurs-Kompaktsitzungen • 4. FDD ( <i>Kriterien Unterrichtbeobachtung –und Bewertung</i> ) • 2. FDD ( <i>Kriterien guter DU</i> ) • 3. FDD ( <i>U.entwurf</i> )	5. FDD KW
<b>Thema nach kursinterner Absprache</b>			6. FDD KW
<b>Sprachreflexion Oberstufe</b>	<b>Kennen, reflektieren, anwenden</b> z.B: ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse ➤ Beispiele / Sensibilisierung für ssDU (z.B: Sprachenvergleich, Aufgabenstellung)	Linguistische und grammatische Fachkenntnisse  Vgl. <b>Kontinuum I</b> : Sitzung Grammatik  Reflexion / Verknüpfung mit Dialoganalyse (Drama)	7. FDD KW
<b>Thema nach kursinterner Absprache</b>		↓	8. FDD KW