

Präsenzbestand einsehbarer Prüfungsarbeiten im Fach ENGLISCH

Stand April 2019

Signatur	Jg.	Thema
E 5) Ellwangen		„Patch American High School“ – ein interkulturelles Projekt in einer 8. Klasse eines Gymnasiums
E 9) Ellwangen		Filmanalyse von „Shakespeare in Love“ unter besonderer Berücksichtigung schüleraktivierender Methoden, Klasse 12
E 16) Ellwangen		Das Projekt „Simulation“ in einer 11. Klasse – ein schülerorientierter, interaktiver Englischunterricht zur Förderung der kommunikativen Kompetenz
E 18) auf Nachfrage	08/09	Understanding Horror. „The snail watcher“ and „The lottery“. Horror Short Stories in einer 10. Klasse des Gymnasiums. Ein schüleraktivierender und projektorientierter Ansatz
E 19) Ellwangen		Die Behandlung der Lektüre „The Wave“ von Morton Rhue mit dem Ziel der szenischen Umsetzung in Klasse 11
E 20)	09/10	English as the lingua franca in a multicultural world: „Watching the English.“ Ein erlebnis- und handlungsorientierter Ansatz für die Schulung interkultureller Kompetenz im Übergang zur Oberstufe, Klasse 10
E 21) Ellwangen		Projekt Hollywood – Kooperationsorientierter Unterricht zur Förderung der Sprechkompetenz in Klasse 8
E 23)		Gestaltende Interpretationen von Short Stories – eine Schulung der Schreibkompetenz in Klasse 10
E 24)		Catering India to Multiple Intelligences – eine praktische Umsetzung von Gardners Theorie in einer Einheit zum interkulturellen Lernen im Fremdsprachenunterricht am Beispiel Indiens, Klasse 10
E 25)		Verknüpfung von Medienkompetenz und kultureller Kompetenz – Erarbeitung des Commonwealthlandes Neuseeland anhand des Films „Whale Rider“, Klasse 10

E 26)		„Face“ von Benjamin Zephaniah. Die Behandlung eines Jugendromans unter besonderer Berücksichtigung kooperativer Lernformen im Englischunterricht der Klasse 10
E 27)		South Africa. The Rainbow Nation, Klasse 10
E 28) auf Nachfrage		Filmanalyse „Slumdog Millionaire“, Klasse 11
E 29)		Die Geschichte der African Americans: eine landeskundliche Unterrichtseinheit mit theaterpädagogischem Schwerpunkt in Klasse 11
E 30)		Bewegung, Entspannung, Musik & Rhythmus: Ein Versuch zum multisensorischen Lernen im Englischunterricht der Unterstufe, Klasse 6
E 31)		Northern Ireland – an everlasting peace? Dokumentation einer landeskundlichen Unterrichtseinheit zum Thema, Klasse 9
E 32)		Laurence Harger: A Trip to New Zealand. Die Behandlung einer Lektüre im Englischunterricht der Klasse 6 unter besonderer Berücksichtigung handlungs- und produktionsorientierter Verfahren
E 35)	10/11	The dynamics of multi-ethnic life in Britain's past, present and future as portrayed in the British television series DOCTOR WHO – Förderung der interkulturellen Kompetenz durch Filmanalyse, Klasse 10
E 36)		„Romance at Camelot“ – Eine kreative Umsetzung unter Berücksichtigung des handlungsorientierten Arbeitens, Klasse 7
E 38) auf Nachfrage		Living in two worlds: the problematic situation of „young British-Asians“ in the UK. Film als Medium (inter)kulturellen Lernens in Klasse 10
E 39)		Freedom Writers – Eine Schulung des Hör-/Sehverstehens in Klasse 10 mithilfe schüleraktivierender Methoden
E 41)		Gedichtinterpretation zum Thema „to grow up“ anhand des handlungs- und produktionsorientierten Ansatzes im Englischunterricht der 10. Klasse
E 43)		„E-Mailing to America“ – Ein handlungsorientierter, interkultureller Erfahrungsaustausch mit einer Amerikanischen Highschool zum Thema kultureller Unterschiede, Klasse 10

E 44)		Kreativer Umgang mit dem Lehrwerkstext Paranoid Park (Green Line 6 Transition): Erarbeitung eines Hörspiels, Klasse 10
E 45)		„Living in Ireland“ – Eine globale Simulation zur Förderung der kommunikativen Kompetenzen des Sprechens und Schreibens im Englischunterricht der 9. Klasse
E 46) auf Nachfrage		Lernen an Stationen: Der amerikanische Westen, Klasse 8
E 47)		Professional Basketball Players – Getting to know their school career and their personal value system for a successful professional life. Eine Einheit in Klasse 10 zur Förderung der kommunikativen Kompetenz im Hinblick auf das Thema Berufsorientierung
E 48)		Eine Lektüreeinheit zu „Hit Squad“ von James Heneghan im Englischunterricht der Klasse 7 unter Berücksichtigung schülerzentrierter Methoden
E 49)		„Not to See is Not to Care“. Ein persönlichkeitsbildender und handlungsorientierter Ansatz zum Umgang mit globalen Krisensituationen in Klasse 10
E 50)		Multimedialer Landeskundeunterricht: Slavery in the American South, Klasse 10
E 52)	11/12	Teen Pregnancy – eine Unterrichtseinheit zur Förderung des Filmverstehens, Klasse 10
E 53)		„Talking to your neighbour“ eine Simulation von Alltagssituationen in einer Straße im gymnasialen Englischunterricht Klasse 6 zur Förderung der mündlichen und schriftlichen kommunikativen Kompetenz
E 55)		Britishness in Poetry: Ein Versuch zur Integration von Literaturunterricht und der Schulung kultureller Kompetenz im Fach Englisch, Klasse 10
E 56)		Hispanics in the USA: A Minority in the Fast Lane? Soziokulturelles Wissen und Methodenkompetenz in Klasse 10
E 57)		Let's Move – Eine Unterrichtseinheit zum bewegten Lernen im Englischunterricht einer 5. Klasse

E 58)		„Friday Night Lights“: Einsatz einer aktuellen US-amerikanischen TV-Serie im gymnasialen Englischunterricht einer 10. Klasse zur Schulung des Hör-/Sehverstehens
E 59)		Schulung des Hör-/Sehverstehens in der 10. Klasse am Beispiel der US-Sitcom „How I met your mother“ mit gestalterischer Umsetzung
E 60)		9/11 and its cultural aftermath. Eine Unterrichtseinheit im Fach Englisch in Klassenstufe 10 unter besonderer Berücksichtigung kooperativer Lernformen
E 61)		Methoden der Filmanalyse und interkulturelles Lernen anhand amerikanischer Fernsehserien, Klasse 10
E 62)		American Life in Germany – Eine Unterrichtseinheit zur Förderung und Vertiefung der interkulturellen Kompetenz am Beispiel des Dialoges mit in Stuttgart lebenden Amerikanern, Klasse 10
E 63)		Analysing detective fiction. Eine Unterrichtseinheit im Fach Englisch unter besonderer Berücksichtigung kooperativer Lernformen, Klasse 10
E 64)		Förderung der interkulturellen Kompetenz im Rahmen eines Video-Projekts zu „social gaffes“ im Englischunterricht der Klasse 10
E 66) Ellwangen	12/13	Kommunikation- und Textsortenkompetenz. Die Analyse britischer Fernsehformate zwischen Fakt und Fiktion, Klasse 10
E 67) Ellwangen		Fremdsprachenverbindender Unterricht unter besonderer Berücksichtigung der Mediation: „English speaking Canada meets le Canada francais“, Klasse 10
E 68) Ellwangen		Literatur und die Kommunikationsprüfung: Monologische und dialogische Sprechansätze schaffen im Rahmen einer Unterrichtseinheit über den Roman „The Hunger Games“ von Suzanne Collins, Klasse 10
E 69)		Outsourcing to India – Eine kooperative Unterrichtseinheit im Englischunterricht der Klasse 10 des Gymnasiums
E 70)		Neil Gaimans „Coraline“: Förderung der Seh- und Leseverstehenskompetenz anhand einer Graphic Novel. Ein Unterrichtsversuch in Klasse 8

E 71)		„The Tail of Sherlock Bones“ by Jennifer Gallagher – Binnendifferenzierte Lektüre einer Ganzschrift im Englischunterricht in einer 7. Klasse eines gymnasialen Hochbegabtenzugs
E 72)		Schulung der media literacy in Klasse 9 anhand der Lektüre und des Films „The Hunger Games“, Klasse 9
E 73)		Sherlock Holmes‘ & Dr. Watson’s Adventures in 21st Century London – Eine schülerzentrierte Unterrichtseinheit zur Filmrezeption in Klasse 10
E 75)		Reconciliation (im)possible: Die Truth and Reconciliation Commission in Südafrika – Förderung interkultureller Kompetenz mithilfe von Methoden des kooperativen Lernens, Klasse 10
E 76)		Transforming experiences – Ein Beitrag zum Verständnis von interkultureller Identität anhand von graphischer Literatur in einer Unterrichtseinheit in Klasse 10 zur Graphic Novel „American Born Chinese“
E 77)		Maori und Aborigines. Die Ureinwohner zweier Länder im Vergleich zur Schulung der interkulturellen Kompetenz in einer 10. Klasse
E 78) vermisst		Fotostories zum Thema Olympia. Schreib – und Medienkompetenz entwickeln anhand von Fotostories im Fremdsprachenunterricht, Klasse 7
E 79)	13/14	Sitcom communication put under the microscope: Filmanalytisch gestützte Untersuchung der Sprache der US-Sitcom „Friends“, Klasse 10
E 80)		How I Met Your Mother – Förderung des Hör-/ Sehverstehens in Kombination mit interkulturellem Lernen anhand einer aktuellen TV-Serie, Klasse 10
E 81)		Die Ambivalenz des American Dream: eine interkulturelle Unterrichtseinheit im gymnasialen Englischunterricht der Kursstufe 1 unter Einbeziehung der Methoden des erarbeitenden Unterrichts
E 83)		Digital and social media: eine kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten Sequenzen der TV-Serie „The Big Bang Theory“ zur Schulung der Hörsehverstehens- und Sprechkompetenz, Klasse 10

E 84)		„Into the Wild“ (by Jon Krakauer) – Civilization vs. Nature, Hypocrisy vs. Truth. – Eine portfoliogestützte Auseinandersetzung mit der Lektüre und deren filmischer Umsetzung, Klasse 10
E 85)		Enter the world: Avatar. Die Schulung des Hör-/Sehverstehens in Klasse 10. Eine Vorbereitung auf die verbindliche Klausur in der Kursstufe
E 86)		Besondere Unterrichtsbedingungen im Fremdsprachenunterricht – Die Inklusion eines hörgeschädigten Schülers, Klasse 9
E 87)		„This House believes...“ Eine Unterrichtseinheit zum Thema Debating zur Förderung der kommunikativen Kompetenz des Sprechens im Englischunterricht der Klasse 10
E 88)		Let’s twitter! Förderung der Mündlichkeit und Vorbereitung auf die Kommunikationsprüfung anhand der Thematik „The Modern Media“, Klassenstufe 10
E 89)		The Freedom Writers Diary: Teaching Tolerance in Grade 10
E 90) Ellwangen	14/15	Looking for Alaska, Klassenstufe 10
E 91) Ellwangen		Film und Kommunikationsprüfung, Klassenstufe 10
E 92) Ellwangen		The Perks of Being a Wallflower, Klassenstufe 10
E 94)		Shaun Tans „The Arrival“ – Unterrichtseinheit in Klasse 8 zur Vermittlung von kultureller Kompetenz anhand einer Graphik Novel
E 95)		„In the Shadow of No Towers“ von Art Spiegelman – eine Unterrichtseinheit im Englischunterricht in Klasse 10 zur Schulung der visual literacy und Vermittlung soziokulturellen Wissens zu 9/11 anhand einer Graphic Novel
E 96)		Virtuelle Klassenzimmer – Kultureller Austausch per Mail. Eine deutsche 7. Klasse kommuniziert im Fach Englisch mit US-amerikanischen Schülern

E 97)		Cultural Icons and Unsung Heroes – Die afro-amerikanische Freiheitsbewegung der 1950er und 1960er Jahre im kulturellen Gedächtnis der USA: Eine Unterrichtseinheit zur Förderung soziokultureller Kompetenz und zur Entwicklung interkultureller Kompetenz (Schwerpunkt USA) im Englischunterricht der Jahrgangsstufe 1
E 98)		Mock Trial: Eine Unterrichtseinheit zur Schulung der Sprechkompetenz anhand des Romans „Frankenstein“ von Mary Shelley, Klasse 9
E 99)		Poetry Slam im Englischunterricht – ein projektorientierter Ansatz, Klasse 10
E 100)		Die Behandlung der Bürgerrechtsbewegung in den USA auf der Grundlage des Films „The Butler“ in Klasse 10
E 101)		Rei(g)ning in Rainbows: South Africa – eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 zum differenzierten und autonomen Lernen mit Schwerpunkt Lesekompetenz
E 102)		African Americans: Challenges and choices - from slavery to Michael Brown. Eine Unterrichtseinheit zur Schulung der Sprechfähigkeit unter Beachtung verschiedener Differenzierungsmöglichkeiten, Klasse 10
E 103		Eine Unterrichtseinheit zur Schulung des Hör-/ Sehverstehens in der 10. Klasse am Beispiel der aktuellen US-Serie „Revenge“ unter besonderer Berücksichtigung schüleraktivierender Methoden
E 104) Ellwangen	15/16	Save the Environment: Gestaltung einer Werbekampagne zur Förderung der kommunikativen Kompetenzen des Sprechens und Schreibens im Englischunterricht, Klasse 10
E 105) Ellwangen		Developing writing and speaking skills. Schüleraktivierender, motivierender und kreativer Ansatz von Instrumentalmusik im Englischunterricht (Klasse 6) am Beispiel von Edward Elgars Enigma Variationen
E 106) Ellwangen		Von der Schreibschule zur Performanz- eine handlungs- und projektorientierte Umsetzung der Unit „Growing Up“ in Green Line 6 (Klett Verlag)
E 107)		Graphic Novels versprachlichen – Förderung der interkulturellen Kompetenz und der Sprachkompetenz anhand von Shaun Tans „The Arrival“, Klasse 8

E 108)		I like to move it – Life Kinetik und exekutive Funktionen im Englischunterricht, Klasse 7
E 109)		Eine Unterrichtseinheit zu John Marsdens und Shaun Tans Bilderbuch „The Rabbits“ zur Förderung der kulturellen Kompetenz, Klasse 9
E 110)		Lernerorientierte Literaturbehandlung anhand von Margaret Peterson Haddix’ „Among the Hidden“, Klasse 10
E 111)		Promoting multiliteracies in the classroom: Eine Unterrichtseinheit zu Patrick Carmans multimodalem Jugendbuch „3:15 Season One: Things That Go Bump in the Night“ im gymnasialen Englischunterricht der Klasse 8
E 112)		Förderung der Schreibkompetenz im multimedialen Zeitalter. Das Verfassen und Kommentieren eines Online-Blogs, Klasse 10
E 113) Ellwangen	16/17	Enacting Intercultural Encounters – Eine Komplexe Kompetenzaufgabe zum Training der interkulturellen kommunikativen Kompetenz in Klasse 7 unter besonderer Berücksichtigung des Hör-Seh-Verstehens
E 114)		Life in the digital age – ein Kurzfilmprojekt zur Schulung der Text- und Medienkompetenz in Klasse 10
E 115)		Der Film „Gran Torino“ – Ein Unterrichtsversuch in Klasse 10 zur Förderung der interkulturellen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung von M.J. Bennetts „Developmental Model of Intercultural Sensivity“
E 116)		African-Americans in the United States of America – How far have they come? Eine Unterrichtseinheit zur Förderung von sozio- und interkultureller Kompetenz in Klasse 10
E 117)		Native Americans and First Nations – their struggle for self-government. Ein binnendifferenzierender Zugang mithilfe des „Cooperative Learnings“ im gymnasialen Englischunterricht der Klasse 9
E 118)		Choose your own Adventure: Ein inklusives Schreibprojekt für die 6. Klasse
E 119)		#Twitter at school: Einsatzmöglichkeiten von Twitter im Englischunterricht. Ein Unterrichtsversuch in Klasse 10

E 120)		„Welcome to the beautiful Sinclair family“ - Eine handlungs- und produktionsorientierte Unterrichtseinheit zu dem Jugendroman „We Were Liars“, Klasse 10
E 121)		The Dystopian Novel: Leistungs- und Neigungsbinnendifferenzierung anhand unterschiedlicher Ganzschriften mit Hilfe von Book Clubbing im gymnasialen Englischunterricht der Klasse 9
E 122)		„Boyhood“ – Eine Unterrichtseinheit zur Förderung des Filmverstehens unter besonderer Berücksichtigung des Portfolios im Hinblick auf die Schulung der Schreibkompetenz im gymnasialen Englischunterricht, Klasse 10
E 123) Ellwangen	17/18	I really like the way you... - Peer-Feedback als Instrument zur Förderung der Schreibkompetenz, Klasse 7
E 124) Ellwangen		How to become a competent intercultural communicator, Klasse 9
E 125) Ellwangen		Medienbildung anhand ausgewählter short stories, Klasse 10
E 126) Ellwangen		Die Umsetzung der Leitperspektive Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt im Englischunterricht der Klasse 10
E 127)		Songs und Poetry über Menschenrechte zur Förderung der kulturellen Kompetenz im gymnasialen Englischunterricht der Klasse 9
E 128)		Writing 2.0: Teaching Argumentative Writing with Cooperative Webtools, Klasse 10
E 129)		Do Gender Stereotypes Hold Us Back? – Eine Unterrichtsreihe zur mediengestützten Umsetzung des Themas Gender Identity im Englischunterricht der 10. Klasse
E 130)		Outsourced: Interkulturelle Differenzen verstehen und reflektieren in Klasse 9 – eine filmische Annäherung an die indische Kultur unter Berücksichtigung kulturtheoretischer Überlegungen und den Vorgaben des neuen Bildungsplanes BW (2016)
E 131)		Learning and teaching media competence – Ein Ansatz zur Vertiefung der Medienkompetenz mit stufenübergreifendem Präventionsprojekt, Klasse 10
E 132)		Learning Vocabulary through Communication: Comprehension, Production and Interaction – eine Unterrichtseinheit in Klasse 7 (G9)

E 133)		US national parks: Vom bewussten Umgang mit der Natur – BNE im gymnasialen Englischunterricht der Klasse 10 zur Förderung der Kompetenz Sprechen
E 134)		Everyone deserves a friend like Bob – Eine Einheit zur Förderung der Text- und Medienkompetenz in Klasse 7 anhand von James Bowens „Bob – No Ordinary Cat“