

Präsenzbestand einsehbarer Prüfungsarbeiten im Fach FRANZÖSISCH

Stand April 2019

Signatur	Jg.	Thema
F 1) Ellwangen	06/07	Die Lehrbuchlektion „Les jeunes et la culture“ unter Einbeziehung von authentischen Materialien in einer zehnten Klasse
F 6) Ellwangen	08/09	Projektorientiertes Arbeiten im Französisch-Unterricht: „Faisons une émission de radio!“, Klasse 11
F 7)		Möglichkeiten der Binnendifferenzierung im Rahmen einer Unterrichtseinheit zum Film „Ensemble, c’ est tout“ im Französischunterricht in Klasse 11
F 12) Ellwangen		Interkulturelles Lernen mit Werbung – eine vergleichende Betrachtung deutscher und französischer Werbespots in Klasse 11
F 16)	09/10	Aspects de la société française vue par Jacques Prévert – eine Unterrichtseinheit zu ausgewählten Gedichten, Klasse 11
F 17) Ellwangen		„Les Choristes“ – Filmanalyse und Medienkritik in einer 8. Klasse (F2, G8)
F 18)		Behandlung des Films „Le premier jour du reste de ta vie“ (2008) in der 10. Klasse
F 19) Ellwangen		Apprendre à débattre en classe. Schulung der kommunikativen Kompetenzen durch die Heranführung an das Debattieren auf Französisch; ein Unterrichtsversuch in einer 9. Klasse (4. Lernjahr) des Gymnasiums
F 20)		On connaît la chanson – Französischunterricht zum Zuhören, Klasse 11
F 21)	10/11	Enseigner dans une classe multiethnique dans la banlieue parisienne à l'aide d'extraits du film "Entre les murs" de Laurent Cantet, Klassenstufe 10

F 22)		"L'enfant noir": Schülerinszenierungen basierend auf franko- phoner Literatur, Klasse 10
F 23)		Lehrwerkunabhängige Arbeit ausgehend von französischer Malerei des 19. Jahrhunderts in einer siebten Klasse (F2)
F 24)		Arbeit mit dem Film "Je vais bien, ne t'en fais pas" von Philippe Lioret in einer 9. Klasse (F2)
F 26)		Bienvenue à Böblingen! Vorbereitung auf die Ankunft der französischen Austauschschüler, Klasse 7
F 27)		Le tour du monde francophone - Frankophonie in Freiarbeit, Klasse 10
F 29)		Découverte de la Provence sur un terrain de camping. Simulation globale in der Plateau-Phase einer Lektionsbe- handlung in Klassenstufe 10, 3. Lernjahr
F 30)	11/12	La vie des jeunes en banlieue, Klassenstufe 10
F 31)		Le Neuvième Art – Die Bande dessinée als Mittel der Schreibförderung im zweiten Lernjahr, Klassenstufe 7
F 32) auf Nachfrage		Le Maroc – Durchführung einer Unterrichtseinheit mit koope- rativen Lernmethoden in Klasse 10
F 33) Ellwangen	12/13	Binnendifferenzierende Schulung des Hör-Seh-Verstehens am Beispiel des Films „Pieds nus sur les limaces“ im Fran- zösischunterricht einer 10. Klasse
F 34) Ellwangen		Moderne Lyrik von Jacques Prévert – Binnendifferenzierung im Rahmen einer Unterrichtseinheit in Klasse 11 eines Aufbaugymnasiums
F 35) Ellwangen		„Pas de bras, pas de chocolat“ – Förderung der kommunika- tiven Kompetenz anhand des Themas Behinderung im Film ,Intouchables‘ in einer 10. Klasse, 2. Fremdsprache
F 36)		Möglichkeiten der Binnendifferenzierung im Rahmen der Be- handlung des Films „Intouchables“ in Klasse 9
F 37)		Die Schulung der Schreibkompetenz zu Beginn der gymna- sialen Oberstufe am Beispiel von „Le gamin au vélo“, Klasse 10

F 38)		Förderung des Hör-/Sehverstehens und der Sprechkompetenz durch den Film „L’Auberge Espagnole“ in der Mittelstufe, Klasse 9
F 39)		Paris vaut un jeu: Sprachmittlung und kulturelle Kompetenz spielend erlernen, Klasse 10
F 40)		Rwanda: Facetten eines frankophonen Landes – eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 zur Schulung der soziokulturellen und der Sprechkompetenz, Klasse 10
F 41) Ellwangen	13/14	L’amour, c’est... - eine facettenreiche Unterrichtseinheit zum Thema Liebe in Klasse 10
F 42) Ellwangen		Aufgabenorientierung im Französischunterricht. Eine Unterrichtseinheit zum Thema „Freundschaft und Liebe“ in Klasse 8
F 43)		Les jeunes et les médias numériques – Eine Unterrichtseinheit zur Schulung der Sprechkompetenz mit anschließender Kommunikationsprüfung, Klasse 10
F 44) Ellwangen	14/15	Allons à Paris! Klasse 8
F 45) Ellwangen		Une promenade à Nantes, Klasse 7
F 46) Ellwangen		De “l’inimitié héréditaire“ à la coopération durable, Klasse 10
F 47)		Aufgabenorientierter Unterricht: Bienvenue à Paris – Einen Audioguide zu Paris erstellen, Klasse 8 (F2)
F 48)		„Commémorer la Première Guerre mondial c’est prononcer la paix“ - Interkulturelle Unterrichtseinheit zur Erinnerung an den Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung der Sprachmittlung, Klasse 9
F 49)		„Je me souviens“ – eine aufgabenorientierte Unterrichtseinheit zum Thema Québec, Klasse 8
F 50) Ellwangen	15/16	C’est partie! Hinführung zum individuellen Arbeiten im Rahmen einer Einheit über die Bourgogne in der Klasse 8 (Découvertes 3, Leçon 2)
F 51) Ellwangen		Apprendre à déchiffrer la pub – Eine medienpädagogisch kritische Analyse von Strategien, Mustern und Absichten von Printwerbung in Klasse 10

F 52) Ellwangen		On parle de foot! ...Eine aufgabenorientierte Einheit zur Förderung der Sprechkompetenz am Beispiel Fußball
F 53)		Schulung der kommunikativen Kompetenz anhand des Films „Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu“ mit einer 10. Klasse
F 54)		Titeuf et le neuvième art – eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Schreib- und Medienkompetenz unter Einsatz von Tablets und Smartboards im Französischunterricht, Klasse 7
F 55)		Flucht ist Verlust und Gewinn von Sprache. Interkulturalität lernen mit „L'Analphabète“ von Agota Kristof, Klasse 10 (F2)
F56)		Einsatz von Kompetenzrastern und kooperativen Lernarrangements beim Stationenlernen, Klasse 7
F 57)		Die Behandlung des Jugendromans „Une arme dans la tête“ von Claire Marzard in Klasse 10
F 58)		Französische Malerei als Mittel zur Förderung der Schreibkompetenz in der 10. Klasse
F 59) Ellwangen	16/17	Molière et le siècle classique. Wie ein Werk aus dem 17. Jahrhundert anhand kreativer und theaterpädagogischer Methoden nicht nur die Sprech- und Medienkompetenz im Französischunterricht fördert, sondern es den Schülerinnen und Schülern der Klasse 9 ermöglicht, ihre eigenen Werte, als auch die der damaligen und heutigen Gesellschaft zu hinterfragen
F 60) Ellwangen		Un voyage à Paris – szenisches Spiel zur Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz in Anlehnung an das Lehrwerk und an die Lektüre „Destination France“, Klasse 8
F 61) Ellwangen		Chantons ensemble! Musikalische Elemente im Anfangsunterricht Französisch, Klasse 6
F 62)		Un voyage virtuel sur l'Île de la Réunion - Erstellung einer carte touristique digitale im Französischunterricht, Klasse 10
F 63) Ellwangen	17/18	Un tour musical du monde francophone: Ein musikalischer Zugang zur Landeskunde der Frankophonie in Klasse 10 mit Schwerpunkt Hörsehverstehen

F 64) Ellwangen		Hein ? Ça se prononce comment ? Eine lernjahrunabhängige Unterrichtseinheit zur Ausspracheschulung am Beispiel von Klasse 8
F 65) Ellwangen		Tous différents, tous pareils - Umsetzung der Leitperspektive "Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV)" in einer 10. Klasse
F 66) Ellwangen		Kreativer Zugang zu Literatur durch Theater und Spiel am Beispiel von "La boum au collège", Klasse 7
F 67) Ellwangen		Klappe die Erste: Arthur et le 14 Juillet. Inhaltliche und künstlerische Erarbeitung der Lektüre "Le 14 Juillet d 'Arthur" in Form eines Papiertheaters in der Klasse 7
F 68) Ellwangen		Tour de France - Eine 8. Klasse auf durch Selbstdiagnose gesteuerter Tour durch die französische Grammatik
F 69)		L'Union européenne - toujours unie dans la diversité? Eine aufgabenorientierte, interkulturelle Unterrichtseinheit zur Förderung der Sprechkompetenz, Kursstufe 1
F 70)		Die Förderung der interkulturellen Kompetenz und der Medienkompetenz mittels eines Video-Projekts im Format der Sendung Karambolage im Französischunterricht der Klasse 10
F 71)		Notre Boum au collège: szenische Erarbeitung und Gestaltung von "La Boum au collège" als Erstlektüre in einer Klasse 7
F 72)		Anleitung zum sinnvollen Umgang mit sozialen Medien mit besonderer Schulung der Sprechkompetenz, Klasse 10
F 73)		Dem Täter auf der Spur: Erstellung von Krimi- und Detektivgeschichten mithilfe des iPads zur Förderung der Text- und Medienkompetenz, Klasse 8
F 74)		"Non au racisme. Respectez-vous." - Eine Unterrichtseinheit als Schulprojekt im Rahmen der Präventionsarbeit des MPG, Schule ohne Rassismus, Klasse 10

F 75)		Le Maroc - Mon carnet de voyage. Eine produktorientierte Dossierarbeit zur Förderung der kulturellen Kompetenz durch binnendifferenzierte Lernarrangements an Stationen, Klasse 10
F 76)		La publicité et l'interculturalité - Ein handlungsorientiertes Projekt zum Thema Werbung in Klasse 10
F 77)		Gezielte Förderung der phonologischen Kompetenz im Französischunterricht in Klasse 8
F 78)		Schulung der Leitperspektive BTV in Klasse 10 anhand einer Unterrichtseinheit zum Film Bienvenue à Marly-Gomont
F 79)		"Déconnecté" - eine Unterrichtseinheit zur Förderung der Medien- und Sprechkompetenz im Rahmen eines Kurzfilmprojekts mit Tablets im Französischunterricht, Klasse 10