

Ausbildungsplan Deutsch Kurs 2020 / 21

Vorkurs Januar 2020 4 Sitzungen à jeweils 5 Unterrichtsstunden

Kontinuum: 1. Ausbildungsabschnitt: bis zu den Sommerferien 2020

19 Sitzungen wöchentlich (à 3 U.Std.): KW 6 – KW 30; außer: KW 18 (mdl. Prüfungen Kurs19)

D1: Dienstag 14.00 – 16.15

D3 Ellwangen: Mi., 16.30-18.45 Uhr

D2: Donnerstag 14.00 – 16.15

Kontinuum II : 2. Ausbildungsabschnitt: bis November 2020

8 Sitzungen (à 3 Unterrichtsstunden) : KW 29 – KW 49

Vorkurs: 4 Kompaktsitzungen (à 5 Unterrichtsstunden)

Jan. 2020: KW 2 – KW 5

Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte	Voraussetzungen / Progression FDD	Termine
<p>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse: Kurzprosa • Interpretationsansätze, -methoden • Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen, • Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln • Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz) • Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren 	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent) ➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte ➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten ➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht 	<p>Fundierte fachwissenschaftliche Kompetenz sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, „fachwissenschaftliche Grundlagen einzelner Lerninhalte des Faches selber zu erschließen“ (vgl. Ausbildungsplan BW, Einführung S.22 / KM).</p> <p>Genauere Kenntnis des Bildungsplanes für das Gymnasium, insb. in Bezug auf die eigenen Fächer, um Verbindlichkeiten, Anregungen und Freiräume der Vorgaben sinnvoll zu nutzen“ (a.a.O. S.22)</p>	<p>1. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Kriterien guten Deutschunterrichts</p> <p>Bildungsplan 2004 und 2016</p> <p>Planung einer Unterrichtssequenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien • Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern • Grobstruktur einer Unterrichtseinheit • Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen • Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen) 	<p>Kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des BP 2016 - im Vgl. BP 2004 <i>(Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen)</i> ➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen) ➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz 	<p>„Hinzu kommt die in der universitären Ausbildung angebahnte Kompetenz, berufsbezogene, fachliche und ethische Fragen zu erkennen, zu analysieren und sie mit fachdidaktischen und pädagogischen Themenstellungen zu verbinden.“ (ebd.)</p>	<p>2. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion) • Poetische Mittel • Analytische und gestaltende Verfahren <p>Der Unterrichtsentwurf</p>	<p>Kennen, reflektieren, vermitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen ➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge ➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien ➤ Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien 	<p>-----</p> <p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik</p>	<p>3. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<p>Unterrichtsbeobachtung – und Bewertung an einem Beispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kriterien der Unterrichtsbeobachtung – und Planung (4 Felder) • Artikulationsraster • Unterrichtsgespräch und Fragetechnik • Formen der Ergebnissicherung 	<p>Kennen und reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterienorientiertes Beschreiben, Analysieren und Reflektieren sowie Bewerten einer Unterrichtsstunde ➤ Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts ➤ Benennen möglicher Problemfelder 	<p><i>(s.o.: Grundsätzliches)</i></p> <p>Aktivierung der Vorkenntnisse aus dem Praxissemester bzw. den fachdidaktischen Uni-Seminare</p>	<p>4. Kompaktisierung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>➤ Pflichtmodul „Jugend debattiert“</p> <p><i>(Hinweis ergänzendes Zusatzangebot: Zertifizierungsmodule JD)</i></p>	<p>Kennen, erproben, reflektieren JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sachkenntnis ➤ Ausdrucksvermögen ➤ Überzeugungskraft ➤ Gesprächsfähigkeit <p>Kompetenzen Sprechen - Zuhören</p>	<p>JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform bei geeigneten Inhalten / Themen im DU anwenden (z.B: Argumentieren/ Erörtern)</p>	<p>Termine s. Sonderplan</p>

Kontinuum I: 19 Sitzungen (wöchentlich à 3 Unterrichtsstunden)

Themen und inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Progression FDD	Termine
<p>Sprachbetrachtung / Grammatik</p>	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ) ➤ Unterschiedliche Grammatikmodelle ➤ Elemente von DaZ im Deutschunterricht 	<p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse der Linguistik; Schulgrammatik</p> <p><i>Lehrwerkanalyse</i></p> <p>Verknüpfung mit Elementen von DaZ im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)</p>	<p>1. Sitzung FDD: KW 6 Di., 04.02.20 Do., 06.02.20 Mi., 05.02.20</p>
<p>Rechtschreibung</p> <p><i>(Hinweis: LRS-Zusatzangebot)</i></p>	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts ➤ Binnendifferenzierung ➤ Diagnose und Förderung ➤ Verbindlicher Rechtschreibrahmen (Kl.1-10): Ziele, Inhalte, Nutzung 	<p>im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)</p>	<p>2. FDD KW 7</p>
<p>Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe 3 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)</p>			<p>3.-5. Sitzung</p>
<p>Lesekompetenz / Texte erschließen</p>	<p>Vermitteln von</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lesestrategien und Lesekompetenz <p>Kennen und Beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnose - und Fördermöglichkeiten ➤ Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz) 		<p>3. FDD KW 8</p>
<p>Fastnachtsferien KW 9 24.02. – 28.02.2020</p>			
<p>Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseförderung, -motivation • Möglichkeiten der Behandlung von KJL 	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leseförderung und -motivation ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Organisation des Leseprozesses ➤ Unterschiedliche Verstehensansätze (analytisches, produktives Verstehen_ auch durch Schreiben) 	<p>Bei literarischen Themen im DU wird exemplarisch behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vom (literarischen) UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	<p>4. FDD KW 10</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<p>KJL im DU (Fortsetzung)</p> <p>u.U. mit Ausblick Mittelstufe (Adoleszenzroman, Novelle)</p>	<p>Kennen und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Didaktische Reduktion ➤ Planung einer Unterrichtseinheit (unter Beachtung verschiedener Interpretationsmethoden; analytisches, gestaltendes Interpretieren) 	<p>s.o.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vom literarischen UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	<p>5. FDD KW 11</p>
<p>Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung</p>			<p>6.+7. FDD</p>
<p>Epische Ganzschrift – Oberstufe (Roman)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Romanbehandlung • Literaturverfilmung 	<p>Kennen, beherrschen, reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) <i>insb. sprachliche, erzählerische Mittel, Motive</i> ➤ Literaturverfilmung als: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretationszugang /-Möglichkeit • eigener Unterrichtsgegenstand 	<p>s.o.</p> <p>Progression: Behandlung epischer Ganzschriften von Unter-/Mittelstufe zur Oberstufe</p> <p>Fachlichkeit / Interpretationskompetenz (vgl. Vorkurs und Sitzung Lesekompetenz)</p> <p>Gesprächsführung (auch Auswertung produktionsorientierter AA und GA-Ergebnisse)</p>	<p>6.FDD KW 12</p> <p>7.FDD KW 13</p>
<p>Das Drama (dramatische Texte und Vorformen) im DU 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung</p>			<p>8.+9.FDD</p>
<p>Das Drama (Mittelstufe) Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe</p>	<p>Kennen, reflektieren und beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden 	<p>s.o.: Gesprächsführung</p> <p>auch Auswertung handlungs-, produktionsorientierter Formen (z.B. Standbilder o.ä.)</p>	<p>8.FDD KW 14</p>
<p>Osterferien KW 15 + 16 06.04. – 17.04.2020</p>			
<p>Drama Oberstufe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Dramenbehandlung • Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe 	<p>Kennen, Beherrschen, Vermitteln von:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramenformen ➤ Szenen- und Dialoganalyse ➤ Epochenrelevanz 	<p>s.o.: Gesprächsführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fachwissenschaftl. Kenntnisse (Dramat. Texte, Dramenformen; Dialoganalyse, Kommunikationsmodelle) - Lit.geschichtliche Kenntnisse (Epoche, Epochenproblematik) 	<p>9.FDD KW 17</p>
<p>KW 18: keine FDD (mdl. Prüfungen Kurs 19)</p>			
<p>Möglichkeiten der Förderung bildungssprachlicher Kompetenz im Literaturunterricht der Oberstufe (am Bsp. Drama)</p>	<p>Kennen, beherrschen, vermitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textentlastungsstrategien (Scaffolding) ➤ Möglichkeiten differenzierter Texterschließung ➤ Möglichkeiten der Integration von Ergebnissen 	<p>s.o.: Gesprächsführung</p> <p>Sprachsensibler Deutschunterricht (CALPS)</p>	<p>10.FDD KW 19</p>
<p>Schreibformen: Unter- und Mittelstufe</p>			
<p>Schreiben - Schreibkompetenz</p>	<p>Kennen, beherrschen und vermitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik ➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele ➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit ➤ Stilistik, Satzmuster 	<p>Sprachliche Angemessenheit / Richtigkeit; Bildungssprache Stil und Ausdruck (vgl. Sitzungen zu Gr, R) DaZ-Elemente</p>	<p>11. FDD KW 20</p>
<p>Erzählen</p>	<p>Kennen und reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht ➤ Zuhören - Hörverstehen - Schreiben 	<p>s.o.: prozessorientierte Schreibdidaktik</p> <p>systematische Entfaltung und Förderung der „Hörkompetenz“</p>	<p>12. FDD KW 21</p> <p>Do.-Vorholtermin: Mo., 18.05.</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

Informieren	Kennen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Schreibformen <u>Beschreiben</u>, <u>Berichten</u> und ➤ <u>Inhaltsangabe</u>; auch erweiterte IA ➤ Einüben von Textsortennormen ➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung 	<i>s.o.:</i> Ergänzung/Vertiefung prozessorientierte Schreibd. integrierter DU (z.B. Gr: Adverbialsätze, Attribut, Passiv; Konjunktiv) Unterschied Nacherzählung – Inhaltsangabe; Bezug zu Interpretieren Argumentieren (erw. IA)	13.FDD KW 22
Pfingstferien KW 23 + 24 02.06. –12.06.2020			
Diskutieren / Argumentieren Unter- Mittelstufe <ul style="list-style-type: none"> • Argumentation(sstrategien) • Einfache Form der Erörterung 	Kennen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung) ➤ Zuhören Anwenden <ul style="list-style-type: none"> ➤ Methoden und Ziele von „Jugend debattiert“ (s. Vorkursmodul) 	Fachwissenschaftl. Kenntnisse: Argumentationstheorien, -schema <i>Vgl. 10. Sitzung:</i> Schreiben / Schreibkompetenz (scaffolding) Entfaltung / Förderung der „Hörkompetenz“; Entwicklung von Gesprächs- Feedbackkultur Formen der Ergebnissicherung	14. FDD KW 25
Erörterndes Schreiben Oberstufe 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			15.+16. FDD
Argumentieren / Erörtern	Kennen, beherrschen und vermitteln <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textanalyse und Texterörterung ➤ Literarische Erörterung 	<i>s.o.</i> integrierter DU, z.B: Möglichkeiten der Redewiedergabe (indirekte Rede, Konj.); Sachtextanalyse	15. FDD KW 26
Materialgestütztes Informieren und Schreiben	Kennen und vermitteln: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kommentar ➤ Abgrenzung zum subjektorientierten Schreiben / Essay 	<i>s.o. und:</i> s. FDD 11, 14, 15: Kenntnisse erzählende und argumentative Schreibformen	16. FDD KW 27
Medien im Deutschunterricht 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			17.+18. FDD
Digitale Medien im DU	Kennen, anwenden und reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU 	Leitperspektive Medien Grundbildungsplan Medien	17.FDD KW 28
Erweiterter Textbegriff Einsatz weiterer Medien im DU	Kennen, nutzen, reflektieren den Einsatz im DU von <ul style="list-style-type: none"> ➤ Printmedien, Bild- und Hörmedien (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Features, Symmedien) ➤ Mediensprache / Fachbegrifflichkeit 	Leitperspektive Medien Medienethik vgl. Pädagogik	18.FDD KW 29
Jahresplanung	Kennen, beherrschen, reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien der Jahresplanung Kompetenzorientierter Unterricht ➤ Erstellen, reflektieren Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen 	Kenntnisse Bildungspläne <i>(vgl. Kompaktsitzung I)</i> Schulcurriculum Kanon / Textauswahl: <i>vgl. Sitzungen 4-9 / Literatur im DU</i>	19. FDD KW 30
Sommerferien KW 31 – KW 37 30.07. – 11.09.2020			

Kontinuum II – 2. Ausbildungsabschnitt 8 Fachsitzungen FDD (à 3 Unterrichtsstunden)- KW 39 – KW 48			
		Reflexion eigener Unterrichtserfahrungen (ausgewählte Beispiele)	
Epochen im DU am Beispiel von Lyrik in der Oberstufe	Kennen, vermitteln und reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Gedichtvergleichs und der Epochenrelevanz ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und –Problematik; Reflexion von Epochenkonzepten 	Fachwiss. Kenntnisse: Lyrik/ Interpretation Progression / Vertiefung vgl. Fachsitzung Lyrik (Kompakt I)	1. FDD KW 39
Aufsatzerziehung Oberstufe: Schwerpunkt Interpretation Bsp. Lyrik und Gedichtvergleich	Kennen, reflektieren und vermitteln: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen 	s.o.	2. FDD KW 40
Leistungsfeststellungsverfahren	Kennen und reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Abitur: Aufgabenformate ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.) ➤ Bewertung von Gruppenarbeit 	vgl. Pädagogik, Schulrecht vgl. Sitzungen zu Schreibformen und Aufsatzerziehung	3. FDD KW 42
	Wahlpflichtmodule <i>Themen zur Wahl (Di.-Schiene / Do.-Schiene) werden rechtzeitig bekannt gegeben</i> <i>Anmeldung dann über die Verwaltungsseite www.verwaltung.seminar-stuttgart.de</i>		4. FDD KW 43
Herbstferien KW 44 26.10. – 30.10.2020			
Prüfungsrelevante Inhalte Vorbereitung auf die Prüfungsphase	Kennen, beherrschen, reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Themenplan /Themenformulierung kompetenzorientierte Planung einer UE ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Kriterien für gelingenden DU ➤ Anforderung des Kolloquiums 	vgl. insb. Vorkurs-Kompaktsitzungen <ul style="list-style-type: none"> • 4. FDD (Kriterien Unterrichtbeobachtung –und Bewertung) • 2. FDD (Kriterien guter DU) • 3. FDD (U.entwurf) 	5. FDD KW 45
Thema nach kursinterner Absprache			6. FDD KW 46
Sprachreflexion Oberstufe	Kennen, reflektieren, anwenden z.B: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse ➤ Beispiele / Sensibilisierung für ssDU (z.B: Sprachenvergleich, Aufgabenstellung) 	Linguistische und grammatische Fachkenntnisse Vgl. Kontinuum I : Sitzung Grammatik Reflexion / Verknüpfung mit Dialoganalyse (Drama)	7. FDD KW 47
Thema nach kursinterner Absprache			8. FDD KW 48