

### Ausbildungsplan Deutsch Kurs 2019/20

**Vorkurs Januar 2019** 4 Sitzungen à jeweils 5 Unterrichtsstunden

**Kontinuum: 1. Ausbildungsabschnitt: bis zu den Sommerferien 2019 (29.01. – 26.07.19)**

20 Sitzungen wöchentlich (à 3 Unterrichtsstunden) , außer: KW 18 (mdl. Prüfungen Kurs18)

D1: Dienstag 14.00 – 16.15

D3 Ellwangen: Mi., 16.30-18.45 Uhr

D2: Donnerstag 14.00 – 16.15

**Kontinuum II : 2. Ausbildungsabschnitt: bis November 2019**

7 Sitzungen (à 3 Unterrichtsstunden) ab KW 38 bis KW 46

#### Vorkurs Januar 2019: 4 Kompaktsitzungen (à 5 Unterrichtsstunden)

Jan. 2019 (KW 2 – KW 5)

Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte	Voraussetzungen Anknüpfung / Progression FDD	Termine
<b>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse: Kurzprosa</li> <li>• Interpretationsansätze, -methoden</li> <li>• Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen,</li> <li>• Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln</li> <li>• Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz)</li> <li>• Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren</li> </ul>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent)</li> <li>➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte</li> <li>➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten</li> <li>➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht</li> </ul>	Fundierte fachwissenschaftliche Kompetenz sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, „fachwissenschaftliche Grundlagen einzelner Lerninhalte des Faches selber zu erschließen“ (vgl. Ausbildungsplan BW, Einführung S.22 / KM).  Genaue Kenntnis des Bildungsplanes für das Gymnasium, insb. in Bezug auf die eigenen Fächer, um Verbindlichkeiten, Anregungen und Freiräume der Vorgaben sinnvoll zu nutzen“ (a.a.O. S.22)	1. Kompaktsitzung  (Termin s. Vorkursplan)
<b>Kriterien guten Deutschunterrichts</b>  <b>Bildungsplan 2004 und 2016</b>  <b>Planung einer Unterrichtssequenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien</li> <li>• Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern</li> <li>• Grobstruktur einer Unterrichtseinheit</li> <li>• Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen</li> <li>• Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen)</li> </ul>	<b>Kennen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prinzipien des BP 2016 - im Vgl. BP 2004 <i>(Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen)</i></li> <li>➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen)</li> <li>➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz</li> </ul>	„Hinzu kommt die in der universitären Ausbildung angebaute Kompetenz, berufsbezogene, fachliche und ethische Fragen zu erkennen, zu analysieren und sie mit fachdidaktischen und pädagogischen Themenstellungen zu verbinden.“ (ebd.)  ----- Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik	2. Kompaktsitzung  (Termin s. Vorkursplan)
<b>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion)</li> <li>• Poetische Mittel</li> <li>• Analytische und gestaltende Verfahren</li> </ul> <b>Der Unterrichtsentwurf</b>	<b>Kennen, reflektieren, vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen</li> <li>➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge</li> <li>➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien</li>   <li>➤ Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien</li> </ul>	----- Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik	3. Kompaktsitzung  (Termin s. Vorkursplan)

<b>Unterrichtsbeobachtung – und Bewertung an einem Beispiel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriterien der Unterrichtsbeobachtung – und Planung (4 Felder)</li> <li>• Artikulationsraster</li> <li>• Unterrichtsgespräch und Fragetechnik</li> <li>• Formen der Ergebnissicherung</li> </ul>	<b>Kennen und reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Kriterienorientiertes Beschreiben, Analysieren und Reflektieren sowie Bewerten einer Unterrichtsstunde</li> <li>➢ Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts</li> <li>➢ Benennen möglicher Problemfelder</li> </ul>	<i>(s.o.: Grundsätzliches)</i> Aktivierung der Vorkenntnisse aus dem Praxissemester bzw. der fachdidaktischen Uni-Seminare	4. Kompakt-sitzung (Termin s. Vorkursplan)
<b>Pflichtmodul „Jugend debattiert“</b>	<b>Kennen, erproben, reflektieren JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Sachkenntnis</li> <li>➢ Ausdrucksvermögen</li> <li>➢ Überzeugungskraft</li> <li>➢ Gesprächsfähigkeit</li> </ul> <b>Kompetenzen Sprechen - Zuhören</b>	JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform bei geeigneten Inhalten /Themen im DU anwenden (z.B: Argumentieren/ Erörtern)	5. Sonderplan

**Kontinuum I : 20 Sitzungen wöchentlich (à 3 Unterrichtsstunden)**

Themen und inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Progression FDD	Termine
<b>Sprachbetrachtung / Grammatik</b>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ)</li> <li>➢ Unterschiedliche Grammatikmodelle</li> <li>➢ Elemente von DaZ im DU</li> </ul>	Fachwissenschaft. Kenntnisse der Linguistik; Schulgrammatik  Lehrwerkanalyse	1. Sitzung: KW 5 Di., 29.01.19 Do., 31-01.19 Mi., 30.01.19
<b>Rechtschreibung</b>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts</li> <li>➢ Binnendifferenzierung</li> <li>➢ Diagnose und Förderung</li> <li>➢ Verbindlicher Rechtschreibrahmen (Kl.1-10): Ziele, Inhalte, Nutzung</li> </ul>	Verknüpfung mit Elementen von DaZ im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)  <i>Hinweis: LRS-Zusatzangebot</i>	2. Sitzung: KW 6
<b>Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe (3 Sitzungen: kursinterne Schwerpunktsetzung)</b>			3.-5. Sitzung
<b>Lesekompetenz / Texte erschließen</b>	<b>Vermitteln von</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Lesestrategien und Lesekompetenz</li> </ul> <b>Kennen und Beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Diagnose - und Fördermöglichkeiten</li> <li>➢ Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz)</li> </ul>	Exemplarische Behandlung bei literarischen Themen im DU: - vom (literar.) UG zur Ergebnisdokumentation - Formen der Erg.sicherung	KW 7
<b>Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseförderung,-motivation</li> <li>• Möglichkeiten der Behandlung von KJL</li> </ul>	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Leseförderung und-motivation</li> <li>➢ Kriterien der Textauswahl</li> <li>➢ Organisation des Leseprozesses</li> <li>➢ Unterschiedliche Verstehensansätze (analytisches, produktives Verstehen- auch durch Schreiben)</li> </ul>		KW 8

<b>KJL im DU</b> (Fortsetzung - u.U. mit Ausblick Mittelstufe: Adoleszenzroman )	<b>Kennen und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Didaktische Reduktion</li> <li>➤ Planung einer Unterrichtseinheit (unter Beachtung verschiedener Interpretationsmethoden; analytisches, gestaltendes Interpretieren)</li> </ul>	<b>s.o.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vom literar. UG zur Ergebnisdokumentation</li> <li>- Formen der Erg.sicherung</li> </ul>	KW 9
<b>Fastnachtsferien</b> (KW 10) 04.03.- 09.03.2019			
<b>Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung</b> <u>2 Sitzungen:</u> kursinterne Schwerpunktsetzung			
<b>Epische Ganzschrift – Oberstufe</b> (Roman) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schwerpunkte der Romanbehandlung</b></li> <li>• <b>Literaturverfilmung</b></li> </ul>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kriterien der Textauswahl</li> <li>➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) <i>insb. sprachliche, erzählerische Mittel, Motivatik</i></li> <li>➤ Literaturverfilmung als: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretationszugang /-Möglichkeit</li> <li>• eigener Unterrichtsgegenstand</li> </ul> </li> </ul>	<b>s.o.</b> <b>Progression:</b> Behandlung epischer Ganzschriften von Unter-,Mittelstufe zur Oberstufe  <b>Fachlichkeit / Interpretationskompetenz</b> (vgl. Vorkurs und Sitzung Lesekompetenz)  <b>Gesprächsführung</b> (auch Auswertung produktionsorientierter AA, GA-Ergebnissen)	KW 11  KW 12
<b>Das Drama</b> (dramatische Texte und Vorformen) <b>im DU</b> <u>2 Sitzungen:</u> kursinterne Schwerpunktsetzung			
<b>Das Drama (Mittelstufe)</b> Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe	<b>Kennen, reflektieren und beherrschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden</li> </ul>	<b>s.o.</b> <b>Gesprächsführung</b> auch Auswertung handlungs-,produktionsorientierter Formen ( z.B. Standbilder o.ä.)	KW 13
<b>Drama Oberstufe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkte der Dramenbehandlung</li> <li>• Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe</li> </ul>	<b>Kennen, Beherrschen, Vermitteln von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramenformen</li> <li>➤ Szenen- und Dialoganalyse</li> <li>➤ Epochenrelevanz</li> </ul>	<b>Fachwissenschaftl. Kenntnisse :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatische Texte; Dialoganalyse, Kommunikationsmodelle</li> <li>- Lit.geschichtliche Kenntnisse (Epoche / Epochen-Problematik)</li> </ul> <b>s.o.:</b> <b>Gesprächsführung</b>	KW 14
<b>Möglichkeiten der Förderung bildungssprachlicher Kompetenz im Literaturunterricht der Oberstufe</b> (am Bsp. Drama)	<b>Kennen, beherrschen, vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textentlastungsstrategien (Scaffolding)</li> <li>➤ Möglichkeiten differenzierter Texterschließung</li> <li>➤ Möglichkeiten der Integration von Erg.</li> </ul>	Sprachsensibler Deutschunterricht (CALPS)  <b>s.o.</b> <b>Gesprächsführung</b>	KW 15
<b>Osterferien</b> (KW 16+17) 15.04.- 26.04.2019			

KW 18: keine FDD (mdl. Prüfungen Kurs 18)

**Schreibformen – Unter / Mittelstufe**

<b>Schreiben – Schreibkompetenz</b>	<b>Kennen, beherrschen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik</li> <li>➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele</li> <li>➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit</li> <li>➤ Stilistik, Satzmuster</li> </ul>	Sprachliche Angemessenheit / Richtigkeit; Bildungssprache Stil und Ausdruck (vgl. Sitzungen zu Gr, R) DaZ-Elemente	11. Sitzung KW 19
<b>Erzählen</b>	<b>Kennen und reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht</li> <li>➤ Zuhören - Hörverstehen - Schreiben</li> </ul>	s.o.: prozessorientierte Schreibdidaktik systematische Entfaltung und Förderung der „Hörkompetenz“	12. Sitzung KW 20
<b>Informieren</b>	<b>Kennen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ die Schreibformen <u>Beschreiben</u>, <u>Berichten</u> und</li> <li>➤ <u>Inhaltsangabe</u>; auch erweiterte IA</li> <li>➤ Einüben von Textsortennormen</li> <li>➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung</li> </ul>	s.o.: prozessorientierte Schreibdidaktik: Ergänzung und Vertiefung integrierter DU (z.B. Gr: Adverbialsätze, Attribut, Passiv; Konjunktiv) Vgl.vorige Sitzung: Unterschied Nacherzählung – Inhaltsangabe; Bezug zu Interpretation und Argumentieren (erweiterte IA)	13. Sitzung KW 21
<b>Diskutieren / Argumentieren Unter- Mittelstufe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation(ssstrategien)</li> <li>• Einfache Form der Erörterung</li> </ul>	<b>Kennen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung)</li> <li>➤ Zuhören</li> </ul> <b>Anwenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Methoden und Ziele von „Jugend debattiert“ (s. Vorkursmodul)</li> </ul>	Fachwissenschaftl. Kenntnisse: Argumentationstheorien, -schema Vgl. 11. Sitzung: Schreiben / Schreibkompetenz (scaffolding) Entfaltung / Förderung der „Hörkompetenz“; Entwicklung von Gesprächs- und Feedbackkultur Formen der Ergebnissicherung	14. Sitzung KW 22 (Do.-Vorholtermin)
	<b>Wahlpflichtmodule</b> <i>Themen zur Wahl (Di.-Schiene / Do.-Schiene) werden rechtzeitig bekannt gegeben</i>  <i>Anmeldung dann über die Verwaltungsseite <a href="http://www.verwaltung.seminar-stuttgart.de">www.verwaltung.seminar-stuttgart.de</a></i>		15. Sitzung KW 23
<b>Pfingstferien (KW 24+25)</b> 10.06.-21.06.2019			

Schreibformen Oberstufe – 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			16.+17. Sitzung
<b>Argumentieren / Erörtern</b>	<b>Kennen, beherrschen und vermitteln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ weitere Formen der Erörterung, insbesondere:</li> <li>➤ Textanalyse und Texterörterung unter Beachtung d. Argumentationsstruktur</li> <li>➤ Literarische Erörterung</li> </ul>	s.o. integrierter DU, z.B: Möglichkeiten der Redewiedergabe (indirekte Rede, Konj.); Sachtextanalyse	KW 26
<b>Materialgestütztes Informieren und Argumentieren / Essayistisches Schreiben /</b>	<b>Kennen und vermitteln:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z.B. essayistisches Schreiben, Kommentar</li> <li>➤ Abgrenzung zum erörternden Schreiben</li> </ul>	s.o. - und; Kenntnisse erzählende und argumentative Schreibformen (vgl. 12., 14., 16.. <a href="#">Fachsitzung</a> )	KW 27
Medien im Deutschunterricht: 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung / Koop			18.+19. Sitzung
<b>Digitale Medien im DU</b>	<b>Kennen, anwenden und reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU</li> </ul>	Leitperspektive Medien Grundbildungsplan Medien	KW 28
<b>Erweiterter Textbegriff - Einsatz weiterer Medien im DU</b>	<b>Kennen, nutzen, reflektieren</b> den Einsatz von <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Printmedien, Bild- und Hörmedien</b> im DU (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Features, Symmedien)</li> <li>➤ <b>Mediensprache / Fachbegrifflichkeit</b></li> </ul>	Leitperspektive Medien Medienethik vgl. Pädagogik	KW 29
<b>Jahresplanung</b>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prinzipien der Jahresplanung</li> </ul> <b>Erstellen, reflektieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen</li> </ul>	<b>Kenntnisse</b> Bildungspläne ( <b>vgl. Kompakt-sitzung I</b> ) Schulcurriculum Kanon / Textauswahl: vgl. <a href="#">Sitzungen 4-9 / Literatur im DU</a>	20. Sitzung KW 30
<b>Sommerferien (KW 31-KW 36)</b> 29.07. –10.09.2019			

<b>Kontinuum II - 2. Ausbildungsabschnitt</b>			
7 Fachsitzungen (à 3 U.std.): jeweils von 14.00 – 16.15 Uhr – Beginn in KW 38			
		<b>Reflexion eigener Unterrichtserfahrungen (ausgewählte Beispiele)</b>	
<b>Epochen im DU</b> am Beispiel von <b>Lyrik in der Oberstufe</b>	<b>Kennen, vermitteln und reflektieren</b> ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Gedichtvergleichs und der Epochenrelevanz ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und –Problematik; Reflexion von Epochenkonzepten	Fachwiss. Kenntnisse: Lyrik/ Interpretation  Progression / Vertiefung vgl. Fachsitzung Lyrik ( <b>Kompakt I</b> )	1. Sitzung KW 38
<b>Aufsatzerziehung Oberstufe: Schwerpunkt Interpretation</b>  Bsp. Lyrik und Gedichtvergleich	<b>Kennen, reflektieren und vermitteln:</b> ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen	s.o.	2. Sitzung KW 39
<b>Leistungsfeststellungsverfahren</b>	<b>Kennen und reflektieren:</b> ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Abitur: Aufgabenformate ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.) ➤ Bewertung von Gruppenarbeit	Vgl. Pädagogik, Schulrecht  Vgl. Sitzungen zu Schreibformen	3. Sitzung KW 41
<b>Thema nach kursinterner Absprache</b>			4. Sitzung KW 42
<b>Prüfungsrelevante Inhalte / Vorbereitung auf die Prüfungsphase</b>	<b>Kennen, beherrschen, reflektieren:</b> ➤ Themenplan /Themenformulierung kompetenzorientierte Planung einer UE ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Kriterien für gelingenden DU ➤ Anforderung des Kolloquiums (mdl. Prüfung)	vgl. <b>4. Kompaktsitzung</b> (Kriterien der Unterrichtsbeobachtung)	5. Sitzung KW 43
<b>Herbstferien (KW 44)</b> 28.10.-01.11.2019			
<b>Sprachreflexion Oberstufe</b>	<b>Kennen, reflektieren, anwenden</b> z.B: ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse ➤ Beispiele / Sensibilisierung für ssDU (z.B: Sprachenvergleich, Aufgabenstellung)	Linguistische und grammatische Fachkenntnisse  Vgl. <b>Kontinuum I:</b> Sitzung Grammatik  Reflexion / Verknüpfung mit Dialoganalyse (Drama)	6. Sitzung KW 45
<b>Thema nach kursinterner Absprache</b>		↓	7. Sitzung KW 46