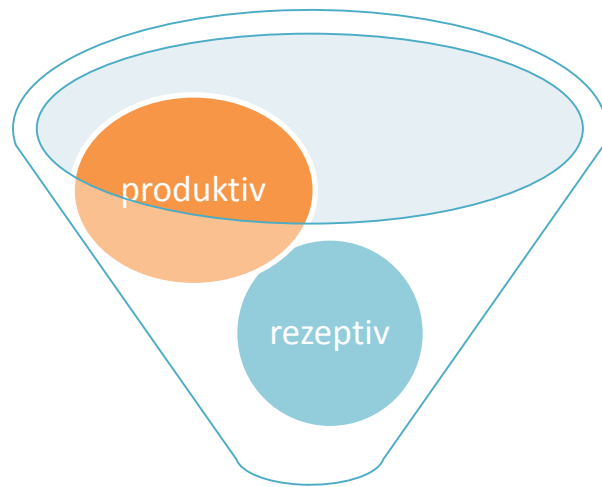


# Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler  
können ....

...Texte auch zu  
komplexeren  
gesellschaftlichen Themen  
**erschließen, analysieren**  
und **kommentieren**, sowie  
die daraus resultierenden  
Erkenntnisse für die  
**eigene Textproduktion**  
nutzen.

## 2 Was ist TMK (Text- und Medienkompetenz)? (Bildungsplan 2016)



Eine konsequent  
integrative  
Kompetenz

“Schirm” für die anderen  
Kompetenzen:  
funktional-kommunikative /  
interkulturelle

# TMK: Übersicht

Was passiert im Kopf des Schülers?

**verstehen.....deuten.....produzieren**

Ausgangstext



Text als  
Produkt

Was schwingt mit?

**Interkulturelle Kompetenz**

**Zusammenspiel von Text und Medium+**

# Greyhound Tragedy

Richard Brautigan

Arbeitsaufwand

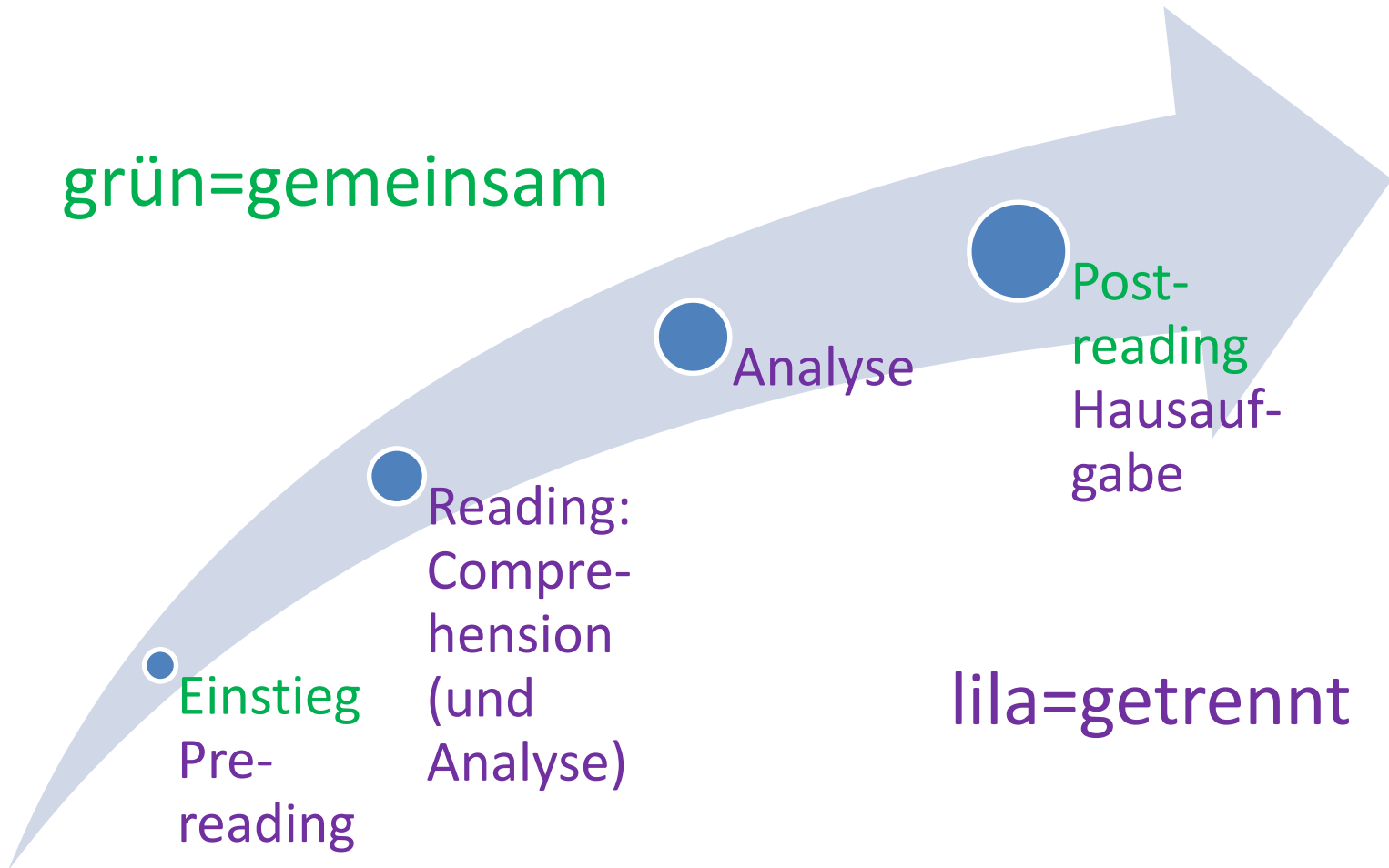
Differenzierungsarten

Dauer

Thema

# Struktur der Stunde

grün=gemeinsam

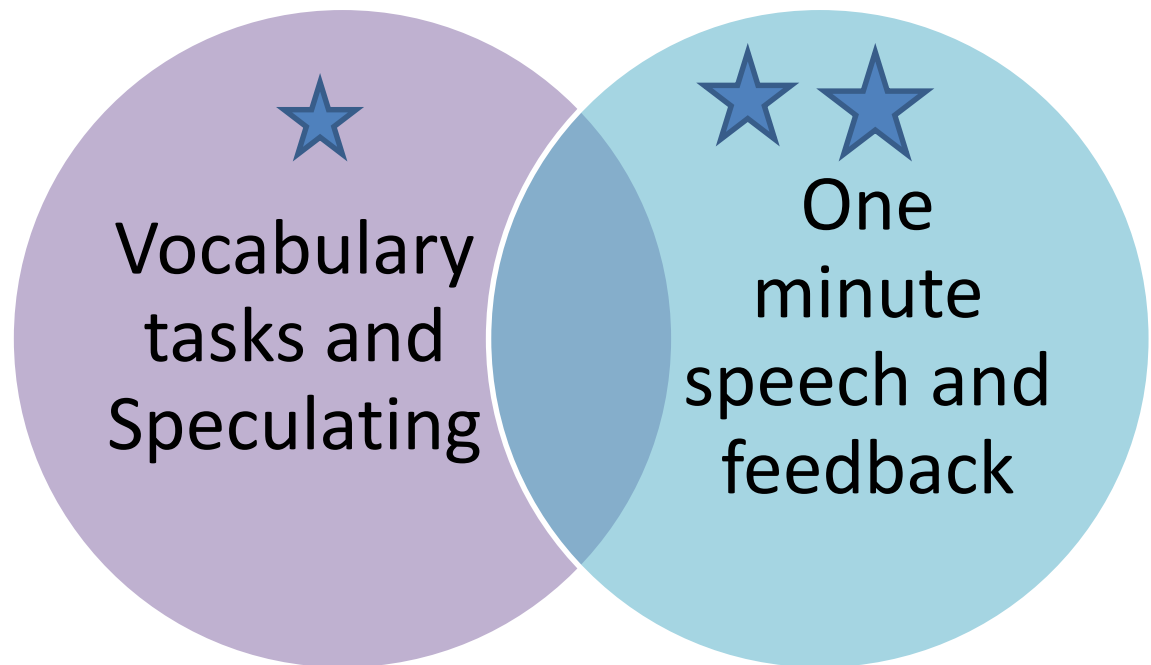


# Hinührung zum Thema / Vorentlastung

## Einstieg

## Pre-reading

What is worse:  
to try and fail,  
or not to try  
at all?



# Reading Comprehension / Analysis



## Main aspects of the story

- Make notes on the following aspects of the story: its time, setting, main characters and the sequence of events
- Scaffolding: glossary of literary terms



## Text structure

- Divide the story into sections. Give each section a label. Analyze the function of each section.

# Analyse



## The movie industry

- Examine the role of the movie industry in the story
- Scaffolding: Focus on Skills: Planning your writing



## The movie industry

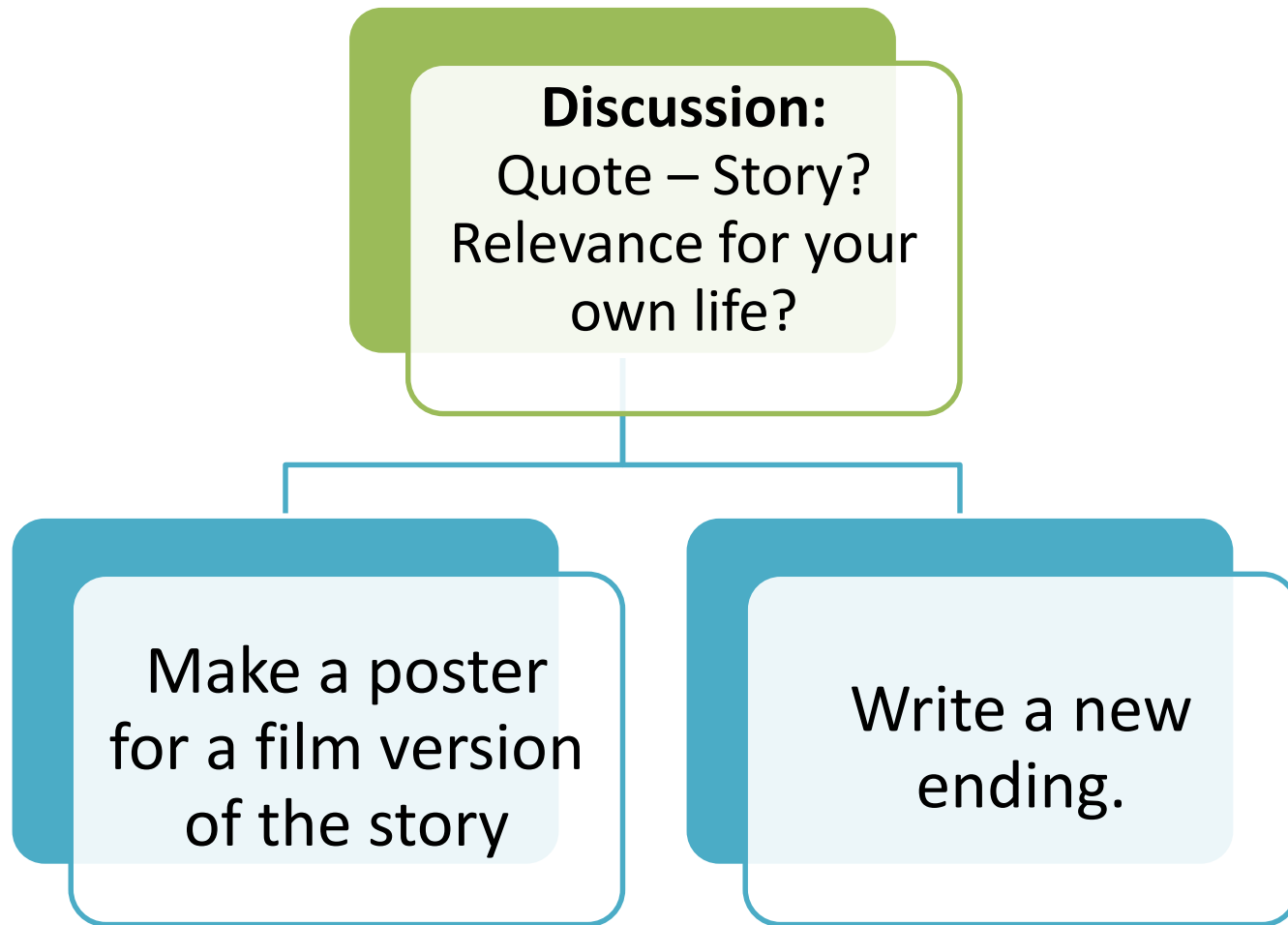
- Examine the role of the movie industry in the story

## A short story

- Check the glossary for a definition of “short story”. Analyze to what extent ‘Greyhound Tragedy’ is a typical short story.



# Post-reading



# Additum

## Challenge

## For struggling readers

### Projektarbeit:

Entwerfen eines kompletten  
Filmszenarios zur  
Kurzgeschichte / Schreiben  
eines Filmskriptes  
/Umsetzung



Check-up Reading Seite 24