

s c h r i f t l i c h e Teilprüfung (Bearbeitungszeit : 45 Minuten)	
Grundkenntnisse in den Bereichen	Vorschläge zur Vorbereitung (vorausgesetzte Kenntnisse : Abschluss 10.Klasse, Realschule)
Kunstgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen über bedeutende kunstgeschichtliche Epochen u. deren Stilmerkmale • Kenntnisse über wichtige Künstlerinnen / Künstler und deren Werke
Farbenlehre	<ul style="list-style-type: none"> • Farbordnungen / Farbmischung / Farbkontraste • Gegenstands- / Lokal- / Erscheinungsfarbe • Farbqualitäten wie Farbton / Farbhelligkeit / Farbintensität (leuchtend, trüb)
Körper- und Raumdarstellung	<ul style="list-style-type: none"> • nicht-perspektivische Mittel (Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat, etc.) • perspektivische Mittel (Parallelperspektive, Zentralperspektive, Farb-u. Luftperspektive)
Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch von Kunstausstellungen, Museen etc. • Besichtigung von Bauwerken wie Kirchen etc.

Literaturvorschläge:

- K. Eid/M. Langer/H. Ruprecht: Grundlagen des Kunstunterrichts, Schöningh Verlag Paderborn, 6.Aufl. 2002 (ca. 16 €)
(Anm.: momentan Grundlagenbuch in der Ausbildung)
- Reihe 'Bildende Kunst - Sehen, Verstehen, Gestalten', Bd. 1 - 3, Schroedel Schulbuchverlag
(Anm.: In örtlichen bzw. benachbarten Realschulen nachfragen, ob diese Bände vorhanden sind und evtl. ausgeliehen werden können.)
- 'Bildende Kunst - Sehen, Verstehen, Gestalten' / Interaktiver Medienbaukasten für den Kunstunterricht: CD-ROM, Schroedel Software
(Einzellizenz ca. 30 €)
- kunstgeschichtliche Überblicks-Werke wie z.B.:
 - Martin Kemp (Hrsg.) : 'DuMont Geschichte der Kunst', DuMont Literatur und Kunst Verlag (ca. 50 €)
 - Anna Carola Krauße : 'Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute', Ullmann / Tandem, 2005 (ca. 6 €)
 - Maria Carla Prette: 'Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, ...', Naumann & Göbel, 2009 (ca. 15 €)